

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00722410

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Seravezza

PVCL - Localita' SERAVEZZA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN Villa Medicea di Seravezza

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via del Palazzo

LDCS - Specifiche	Biblioteca Comunale Sirio Giannini, antiquarium
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	3
INVD - Data	2010-2011
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	orcio
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	locale
OGAD - Denominazione	coppo
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	Manifattura toscana
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFS - Stato	ITALIA
LDFR - Regione	Toscana
MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione	La terracotta veniva modellata a mano a colombino, cioè con cilindri di argilla fatti aderire uno sopra l'altro a partire da un disco di argilla con funzione di fondo, dando con le mani la svasatura necessaria e liscinandone la superficie; l'ansa veniva foggata a parte e applicata al corpo facendola aderire ad esso con la barbotina, una miscela liquida di argilla e acqua con funzione di collante
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XV seconda metà
DTFM - Motivazione della datazione	analisi stilistica e comparativa
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	terracotta
MTCT - Tecnica	modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISD - Diametro	52
UT - USO	
UTF - Funzione	materiale edilizio di riempimento delle strutture murarie
UTM - Modalita' d'uso	Gli orci non più utilizzabili per lo stoccaggio delle derrate alimentari venivano sistemati al posto dei mattoni con la bocca verso il basso (in modo da preservarne l'aria all'interno) e in file parallele a riempire tutto l'ingombro della superficie del pavimento per creare uno spessore murario non troppo pesante

UTS - Cronologia d'uso	post 1563
-------------------------------	-----------

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

UTLR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

UT - USO

UTF - Funzione	stoccaggio, trasporto, misurazione e vendita dell'olio e del vino
-----------------------	---

UTM - Modalita' d'uso	Il liquido fuoriusciva attraverso l'apposito versatoio, oppure, per prelevarne in quantità minore, si usavano ramaioli
------------------------------	--

UTS - Cronologia d'uso	ante 1563
-------------------------------	-----------

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

UTLR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Dati di conservazione	discreto
-------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	segni di rottura e successiva ricomposizione
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di forma ovoidale, con ansa a nastro che si salda sulla spalla. La terracotta è di impasto liscio, color cuoio chiaro
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	In epoca rinascimentale non era infrequente l'uso di questi recipienti per riempire le strutture murarie e grandi superfici quali volte e soffitti: l'ampia cavità interna garantiva infatti una leggerezza molto maggiore rispetto all'uso di mattoni o pietre. (Orci del tutto simili sono stati rinvenuti in alcune strutture murarie della Villa Medicea dell' Ambrogiana a Montelupo Fiorentino, nella chiesa della Santissima Annunziata a Firenze, nel Palazzo Coverelli a Firenze e nelle volte del chiostro dei monaci della Certosa di Firenze, cfr. Francovich, Vannini, 1977 e 1976; Berti, Tongiorgi, 1974). La morfologia dell'orcio ripete quella in auge già nel corso del secolo XIV, come visibile nella scena della Cena in casa del Fariseo affrescata da Taddeo Gaddi nel refettorio della Chiesa di Santa Croce a Firenze. L'esemplare è comunque da ritenersi quattrocentesco, anche in virtù del confronto con esemplari simili più certamente datati (Francovich, Vannini, 1976, p. 155, tav. I).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Seravezza
-------------------------------------	---------------------

CDGI - Indirizzo	Via del Palazzo, 358
-------------------------	----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
----------------------	---------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AFCS_orci03
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Carnesecchi V.
FNTD - Data	1563
FNTF - Foglio/ carta	697-699
FNTN - Nome dell'archivio	ASFi Mediceo del Principato
FNTS - Collocazione nell'archivio	f. 502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Hamad L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBI - Volume, tavole, figure	n. 3
BIBH - Sigla per citazione	VMS01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Hamad L.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	n. 10, pp. 24-33
BIBH - Sigla per citazione	VMS02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Paolicchi C.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	VMS03
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Bietti M. - Cecchi Marinelli G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 217-220
BIBH - Sigla per citazione	VMS04
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Francovich R. - Vannini G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	n. 3, pp. 51-55
BIBH - Sigla per citazione	VMS05
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto

BIBA - Autore	Francovich R. - Vannini G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 109-128
BIBH - Sigla per citazione	VMS06
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Berti G. - Tongiorgi L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	n. 4, pp. 6-12
BIBH - Sigla per citazione	VMS07
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Hamad L.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.