SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00653591
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	teatrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donna seduta imbraccia una lira
SGTP - Titolo proprio	Mefistofele
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	16_5_m
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	07643
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1899
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologica	data
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dudovich Marcello
AUTA - Dati anagrafici	1878/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	S1000004
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Prem. Stab. Lit. Dott. E. Chappuis
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	47.1
MISL - Larghezza	22.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato; supporto secondario in cotone-lino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; lira. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica; manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte. Nomi: III Esposizione Internazionale d'Arte; Teatro La Fenice; Mefistofele; Arrigo Boito; Cesira Ferrani; Ida Sambo; Eugenio Lorrain; Francesco Vignas; Pio Rosa; Edoardo Vitale; Antenore Carcano; Giusppe Cecchetti; Pietro Bertoja. Luoghi: Venezia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	M. DVDOVICH - 99 -
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	PREM. STAB. LIT. DOTT. E. CHAPPVIS BOLOGNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	1899/ III.a ESPOSIZIONE/ INTERNAZIONA=/ LE D'ARTE/ VENEZIA/ TEATRO/ LA FENICE/ SPETTACOLO/ STRAORDINARIO/ CON MELODRAMMA LIRICO/ DI A. BOITO/ MEFISTOFELE/ PROPRIETA' G. RICORDI E COMP./ ESECUTORI/ CESIRA FERRANI/ IDA SAMBO/ CAV. EUGENIO LORRAIN/ FRANCESCO VIGNAS/ PIO ROSA/ MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA/ EDOARDO VITALE/ MAESTRO ISTRUTTORE DEI CORI/ ANTENORE CARCANO/ DIRETTORE DI SCENA E COMPOSITORE DEI BALLABILI/ GIUSEPPE CECCHETTI/ 70 PROFESSORI D'ORCHESTRA/ 80 CORISTI D'AMBO I SESSI - 18 RAGAZZI CANTORI/ 24 BALLERINE - 50 COMPARSE/ BANDA SULLA SCENA/ FORNITORI: VESTIARISTA D. ASCOLI E C. - CALZOLERIA G. CAZZOLA/ ATTREZZISTI E. RANCATI E C. - FIORISTA E. ROBBA/ MACCHINISTI P. FANELLO E L.

	CICUTTO/ SCENE ESPRESSAMENTE DIPINTE DAL DISTINTO SCENOGRAFO PIETRO BERTOJA/ LE RAPPRESENTAZIONI AVRANNO LUOGO/ NELLE SERE DI/ MARTEDI', GIOVEDI', SABATO, DOMENICA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	IMPRESA L. CESARI E COMP.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 7643 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	07643_VE 15064

FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Robino Rizzet, Andrea
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Presenta due fori in alto per l'affissione, ora risarciti.