

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00436732

**ESC - Ente schedatore** S160

**ECP - Ente competente** S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** copertina

**OGTT - Tipologia** di rivista

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** uomo con cappello appoggiato ad un'automobile su cui siede una donna che osserva una corsa di auto con un binocolo

**SGTP - Titolo proprio**

Ars et Labor

**SGTL - Tipo titolo**

dalla stampa

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Veneto

**PVCP - Provincia**

TV

**PVCC - Comune**

Treviso

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCN - Denominazione**

ex scuola Giorgi

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

**LDCM - Denominazione raccolta**

Raccolta Nando Salce

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1908

**DTSF - A**

1908

**DTM - Motivazione cronologica**

iscrizione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi storica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTN - Nome scelto**

Metlicovitz Leopoldo

**AUTA - Dati anagrafici**

1868/ 1944

**AUTH - Sigla per citazione**

S1000001

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

**EDTN - Nome**

G. Ricordi & C.

**EDTR - Ruolo**

editore

**EDTL - Luogo di edizione**

Milano

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

carta/ cromolitografia

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

mm

**MISA - Altezza**

240

**MISL - Larghezza**

171

**MIST - Validita'**

ca

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto in buone condizioni, leggermente ossidato; tagliato a sinistra per eliminare il retro di copertina (si notano i segni di ruggine delle puntine). Leggero deposito di polvere, segni di schiacciamento ed abrasioni ai margini, piccola frattura ed abrasione in corrispondenza della puntina. (La descrizione dello stato si riferisce al 2009)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura maschile; figura femminile; automobile; cappello; binocolo. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico mensile; cultura. Nomi: Ars et Labor; Musica e Musicisti; Giulio Ricordi. Luoghi: Milano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. RICORDI & C./ -EDITORI-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore ed inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO 63-VOL. II. 15 SETTEMBRE 1908/ ARS ET LABOR/ MUSICA E MUSICISTI/ RIVISTA MENSILE ILLUSTRATA/ DIRETTORE: GIULIO RICORDI/ CENT. 50/ ESTERO 75
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	al verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VESTIARIO SPORTIVO/ GIUOCHI SPORTIVI/ ALTE NOVITA'/ SALONE INGLESE, Martiny/ [prosegue inserzione pubblicitaria come da fotografia allegata]// FRA LE PIU' BELLE ED ARISTICHE/ CARTOLINE POSTALI/ [prosegue inserzione pubblicitaria come da fotografia allegata]// PITTURA/ DA DILETTANTE/ DITTA/ CALCATERRA LUIGI/ [prosegue inserzione pubblicitaria come da fotografia allegata]// FERNET-BRANCA/ [prosegue inserzione pubblicitaria come da fotografia allegata]// "IGIENICO"/ [prosegue inserzione pubblicitaria come da fotografia allegata]
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1906, in occasione dell'Esposizione internazionale del Sempione, Giulio Ricordi inaugura "Ars & Labor", prestigiosa rivista culturale in cui confluisce la precedente "Musica e Musicisti" e che nel 1913, alla morte di Ricordi, si fonderà con "Il Secolo XX".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2009
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 14544
FTAT - Note	prima del restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2009
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 14545
FTAT - Note	prima del restauro

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Baccichetto, Natalia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
FUR - Funzionario responsabile	Caburlotto, Luca

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Lunatici, Simona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'attribuzione della copertina a Metlicovitz è da ricercare alla pag. XVI della rivista, sotto il sommario ("Copertina di: L. METLICOVITZ").