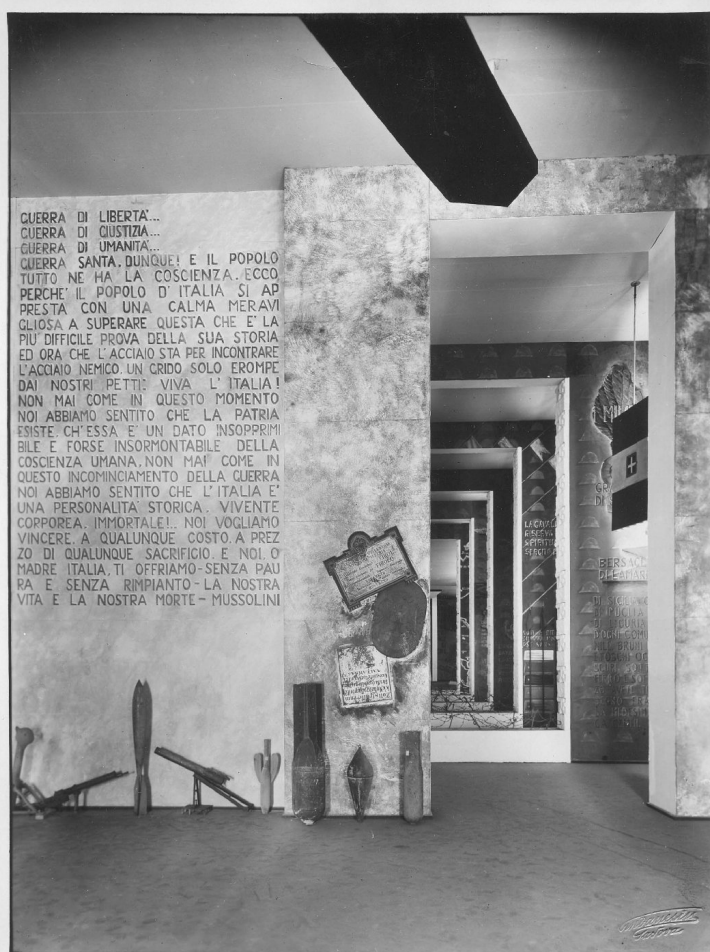


# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	F
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00436776
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S160
<b>ECP - Ente competente</b>	S160

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VE
<b>PVCC - Comune</b>	Venezia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Soranzo Cappello
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Fondamenta Rio Marin

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico SPSAE VE
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Mostra della Vittoria
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero di inventario generale</b>	VE17817
<b>INVD - Data di inventariazione</b>	2010
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di collocazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	PD
<b>PRVC - Comune</b>	Padova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Università degli studi di Padova
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Liviano
<b>PRCS - Specifiche</b>	bibliografia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2004
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	positivo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Arte - Esposizioni - Padova
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Mostra della Vittoria, Padova 1938, Atrio, veduta d'insieme con l'ingresso alla mostra
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Atrio: ingresso alla mostra
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dattiloscritto su etichetta incollata sul verso del supporto primario

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Veneto
<b>LRCP - Provincia</b>	PD
<b>LRCC - Comune</b>	Padova
<b>LRO - Occasione</b>	Mostra della Vittoria
<b>LRD - Data</b>	1938

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1938

**DTSF - A** 1938

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione** esposizione

**DTMS - Specifiche** realizzata in occasione della Mostra della Vittoria

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto (autore personale)** Danesin, Menotti

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Foto Danesin/ Padova

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1894/1976

**AUFS - Riferimento all'autore** ditta

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** timbro

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** impresso sul recto del supporto primario

**AUFK - Specifiche sull'attribuzione** il negativo appartiene all'archivio Danesin

**AUT - ALTRO AUTORE**

**AUTN - Nome scelto (autore personale)** Ponti, Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici** 1891-1979

**AUTR - Riferimento all'intervento** architetto

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b>	Lazzaro, Remigio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1904-1996
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

<b>PDFN - Nome scelto (personale)</b>	Danesin, Menotti
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Foto Danesin Padova
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1894
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Padova
<b>PDFC - Circostanza</b>	Mostra della Vittoria
<b>PDFD - Data</b>	1938
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	indicazione di responsabilità sul recto e verso del supporto primario

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>	1938
<b>ROFM</b>	esposizione
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	05/ PD/ Padova/ Museo Civico di Padova/ Gabinetto fotografico/ Archivio Danesin
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	3675

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	241
<b>MISL - Larghezza</b>	189

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

--	--

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pieghe/ macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1/2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in basso: su striscia di carta incollata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/2 = ATRIO : INGRESSO ALLA MOSTRA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Danesin, Menotti
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a secco con la scritta a caratteri corsivi "MDanesin/ Padova"
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Danesin, Menotti
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro a inchiostro blu di forma rettangolare con la scritta a caratteri corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è obbligatorio citare./ Foto Danesin Padova"
	La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani. Nella foto è visibile la parete dell'atrio con la scritta "Guerra di libertà" e alcuni cimeli di guerra, oltre la porta di accesso al percorso è visibile la parte destra dell'infilata di aperture che caratterizzava la prima parte dell'esposizione. Sul soffitto la punta del lampadario a forma di spada. La ripresa è stata fatta con una grande profondità di campo, che si coglie nella parte destra, dove la successione delle aperture è mantenuta a fuoco per tutta la lunghezza, di sessanta metri circa. L'immagine scattata da Danesin risulta composta di due parti opposte: quella di sinistra caratterizzata dall'equilibrio delle linee verticali e orizzontali (linea del soffitto, architrave della porta, cimeli e iscrizioni), e quella di destra movimentata da una linea a zig-zag che parte dalla spada sul soffitto e

**NSC - Notizie storico-critiche**

segue poi le linee di fuga prospettiche. In questa immagine quindi convivono due dimensioni: lo spazio frammentato, imbrigliato da linee orizzontali e verticali, e la lunga fuga prospettica, in un perfetto equilibrio di pieni e vuoti. Questo aspetto era insito nell'allestimento e il fotografo ha avuto la capacità di farlo emergere, enfatizzandone la composizione scenografica. Il taglio estremamente geometrico della ripresa conferisce un grande senso di controllo e di rigore. E' presumibile che il fotografo abbia utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio dell'obiettivo, efficace per la correzione prospettica. Nella foto viene messo in risalto molto efficacemente il forte gioco di alternanza chiaroscurale, con una gamma di toni modulata dal nero al bianco. Questo contribuisce a far risaltare l'effetto plastico-geometrico dell'allestimento, caratterizzato da contrasti molto netti: soffitti, pavimenti, pareti, mensoloni, cornici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Dal Piazz, Vittorio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2008
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VE/ Venezia/ Palazzo Soranzo Cappello

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Fondamenta Rio Marin

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEVE17870/003

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pozzi, A
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000044

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Menon, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	la scheda in oggetto è in relazione con la scheda NCTN=00436777
---------------------------	---