

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00436782 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Soranzo Cappello |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Fondamenta Rio Marin |

| | |
|---|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SPSAE VE |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Mostra della Vittoria |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero di inventario generale | VE17823 |
| INVD - Data di inventariazione | 2010 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di collocazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | PD |
| PRVC - Comune | Padova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Università degli studi di Padova |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Liviano |
| PRCS - Specifiche | bibliografia |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 2004 |
| PRDU - Data uscita | 2008 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Arte - Esposizioni - Padova |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Mostra della Vittoria, Padova 1938, Atrio, veduta allestimento, lati nord ed est. Antonio Morato, La Diana |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attributo | Padova, Mostra della Vittoria, Atrio, pareti dipinte e materiale bellico |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| LRCR - Regione | Veneto |
| LRCP - Provincia | PD |
| LRCC - Comune | Padova |
| LRO - Occasione | Mostra della Vittoria |
| LRD - Data | 1938 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1938

DTSF - A 1938

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione esposizione

DTMS - Specifiche realizzata in occasione della Mostra della Vittoria

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale) Danesin, Menotti

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo M. Danesin/ Padova

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1894/1976

AUFS - Riferimento all'autore ditta

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione timbro

AUFM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUFK - Specifiche sull'attribuzione impresso sul recto del supporto primario

AUFK - Specifiche sull'attribuzione il negativo appartiene all'archivio Danesin

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (autore personale) Ponti, Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1891-1979

AUTR - Riferimento all'intervento architetto

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|---|---|
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Morato, Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1903-1989 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (autore personale) | Rosa, Tino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1906-1984 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (personale) | Danesin, Menotti |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Foto Danesin Padova |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1894 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | editore |
| PDFL - Luogo | Padova |
| PDFC - Circostanza | Mostra della Vittoria |
| PDFD - Data | 1938 |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| PDFK - Specifiche sull'attribuzione | indicazione di responsabilità sul recto e verso del supporto primario |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | 05/ PD/ Padova/ Museo Civico di Padova/ Gabinetto fotografico/ Archivio Danesin |
| ROFI - Inventario opera iniziale/finale | 3661 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | mm |

| | |
|--------------------------------------|--|
| MISA - Altezza | 241 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 6 (sottolineato) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | dattiloscritta |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: in basso: su striscia di carta incollata |
| ISRI - Trascrizione | 6 = ATRIO E INTERVENTO = IV Fattura |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMI - Identificazione | Danesin, Menotti |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: recto: in basso a destra |
| STMD - Descrizione | timbro a secco con la scritta a caratteri corsivi "MDanesin/ Padova" |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMI - Identificazione | Danesin, Menotti |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: verso: al centro |
| STMD - Descrizione | timbro a inchiostro blu di forma rettangolare con la scritta a caratteri corsivi "Proprietà Artistica Riservata/ a norma delle Leggi Vigenti/ nello Stato e dai trattati Inter-/ nazionali. Nelle pubblicazioni/ è obbligatorio citare./ Foto Danesin Padova" |
| | La foto appartiene ad un fondo di 55 immagini positive, tutte gelatine al bromuro d'argento su carta, che documentano la Mostra della Vittoria, tenutasi a Padova nel 1938. I fotografi autori sono Menotti Danesin e A. Giordani.L'attribuzione della foto al fotografo Danesin è confermata dai timbri a secco e a inchiostro sulla stampa, e dalla presenza del negativo nel suo archivio presso i Musei Civici di Padova. L'indicazione della stessa come foto Giordani, a pagina 12 della pubblicazione "Mostra della Vittoria 1918-1938 Guida illustrata" risulta perciò un errore.Nella foto sono visibili due pareti dell'atrio, |

NSC - Notizie storico-critiche

una con "La Diana" del pittore Antonio Morato, l'altra con dei cimeli di guerra: tre cartelli stradali e una bomba appoggiata al pavimento. Sul soffitto è visibile la punta della spada che era appesa come lampadario. Oltre l'apertura della porta si vede la parete dedicata alla fanteria del pittore Tino Rosa e un lampadario decorato con la bandiera tricolore. Nella foto viene messo in risalto molto efficacemente il forte gioco di alternanza chiaroscurale, con una gamma di toni molto modulata dal nero al bianco. Questo contribuisce a far risaltare l'effetto plastico-geometrico dell'allestimento, caratterizzato da contrasti molto netti: soffitti, pavimenti, pareti, lampadari sospesi, cornici. E' presumibile che il fotografo abbia utilizzato un sistema di banco ottico, con decentramento e basculaggio dell'obiettivo, efficace per la correzione prospettica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Dal Piaz, Vittorio |
| ACQD - Data acquisizione | 2008 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VE/ Venezia/ Palazzo Soranzo Cappello |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività culturali |
| CDGI - Indirizzo | Fondamenta Rio Marin |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEVE17870/009 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pozzi, A |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000044 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome compilatore | Menon, Anna |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il negativo dell'immagine, su lastra di vetro, presenta la scontornatura con carta gommata nera e un ritocco con vernice rossa trasparente. La scheda in oggetto è in relazione con le schede NCTN=00436778/ 00436779/ 00436780/ 00436781/ 00436783