

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026818
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTN - Denominazione /dedicazione	santa coronata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile
SGTT - Titolo	santa coronata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano I, sala IV

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	210
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	55
INVD - Data	1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	35
INVD - Data	1936

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	20
INVD - Data	1985

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	San Massimo
PRCS - Specifiche	cella campanaria

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Diocesano
----------------------------------	-----------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
-------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	220

**CO - CONSERVAZIONE**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
------------------------------	--

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	A causa della collocazione originaria, il manufatto è stato a lungo esposto agli agenti atmosferici che ne hanno compromesso la leggibilità.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scultura lignea, cava posteriormente, rappresenta una figura femminile, dai lunghi capelli ricciuti, con il capo leggermente inclinato e avvolta nel mantello che forma ampie pieghe curvilinee. E' appena visibile una corona che ne identifica la denominazione attuale. I panneggi delle vesti sono particolarmente articolati, considerando la difficile situazione conservativa del manufatto. Il volto ovale lascia intuire lineamenti e tratti raffinati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Santa Coronata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa scultura, resa quasi completamente illeggibile per la sua collocazione nella cella campanaria della cattedrale dell'Aquila, è stata pubblicata dal Mariani (1930) che vi ha riconosciuto un'opera di notevole qualità, "severa e monumentale", e l'ha riferita alla fine del XIII o agli inizi del XIV secolo. Il Carli (1941) l'ha considerata "una delle più grandiose figurazioni lignee del Trecento abruzzese" e vi ha riscontrato un'ascendenza francese di origine orvietana, seguito dai curatori della mostra di Sculture lignee nella Campania (1950). Lo stesso autore, più tardi (1960), ha ribadito l'appartenenza di questa scultura alla corrente francesizzante, accostandola ad altre sculture abruzzesi, come la Santa Balbina (Inv. n. 207) e il San Bartolomeo (Inv. n. 209). Ciò venne successivamente sostenuto anche dal Moretti (1968; 1971).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	comodato d'uso
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia arcivescovile dell'Aquila
<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 L'Aquila (AQ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00026818

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 10458

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	MORETTI, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	61

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colapietra R./ et alii
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	44
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	121-149

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D. PICCIRILLI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	118
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	185-192

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Curzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	196
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	15-21

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Santamaria P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (l. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Giancola A.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mucciante G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Congeduti M.