SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | Г | |
| | 13 | |
| NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo | 13 | |
| generale | 00020071 | |
| ESC - Ente schedatore | S107 | |
| ECP - Ente competente | S107 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL - Livello | 3 | |
| RVER - Codice bene radice | 1300020071 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | scomparto di trittico | |
| OGTP - Posizione | scomparto sinistro | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Santo | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Abruzzo | |
| PVCP - Provincia | AQ | |
| PVCC - Comune | L'Aquila | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | castello | |
| LDCN - Denominazione | Castello Cinquecentesco | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Ottavio Colecchi, 1 | |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo Nazionale d'Abruzzo | |
| LDCS - Specifiche | piano I sala V | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | 81 | |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PRVR - Regione | Abruzzo | |

| PRVP - Provincia | AQ | | |
|---|---|--|--|
| PRVC - Comune | L'Aquila | | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Dragonetti de Torres | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XV | | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1400 | | |
| DTSF - A | 1410 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | | |
| MT - DATI TECNICI | MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unita' | cm | | |
| MISA - Altezza | 144 | | |
| MISL - Larghezza | 33 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nel pannello sinistro un giovane santo barbato, dalla capigliatura bionda, tiene un libro chiuso in una mano e un bastone nell'altra e presenta soluzioni cromatiche molto simili a quelle della santa raffigurata sull'altro sportello, appena scurite dalla tunica verde scuro che spunta sotto il manto rosso. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H () | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Santo | | |
| | Già il Serra, ricordando il trittico nel piccolo coro del Duomo, ne individua gli influssi di scuola toscana, ma lo assegnava alla seconda metà del XIV secolo (Serra, 1929, p. 56). Successivamente veniva attribuito dal Moretti ad un collaboratore del Maestro degli affreschi di San Silvestro, spostandone così la datazone ai primi anni del XV secolo (Moretti, 1968, p. 40). E' comunque, se non un collaboratore, un pittore operante nello stesso ambito culturale nei primi anni del XV | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | secolo, il quale si distingue per l'uso di una linea bruna che delimitando le forme le indurisce in tratti manierati (Chierici, 1949, p. | | |

124). Recentemente la Paone lo ha connesso con alcuni brani realizzati all'interno dello Speco sublacense. Confronti sono stati fatti, in particolare, con l'episodio del Martirio di San Placido, i cui volti trovano corrispondenze significative con la fisionomia dei personaggi del trittico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1384279935489

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 4188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore S. PAONE - A. TOMEI

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione 120

BIBN - V., pp., nn. pag. 135

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Molinari D.

FUR - Funzionario

responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1990

RVMN - Nome CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|---------------------------------|---------------------|
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome | SIGECWEB/Iannella D |
| AGGR - Referente scientifico | Mucciante G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Congeduti M. |