SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	13		
NCTN - Numero catalogo	00000000		
generale	00020068		
ESC - Ente schedatore	S107		
ECP - Ente competente	S107		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	9		
RVER - Codice bene radice	1300020068		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	scomparto di polittico		
OGTP - Posizione	Seconda cuspide a destra		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Santa Dorotea		
	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Abruzzo		
PVCP - Provincia	AQ		
PVCC - Comune	L'Aquila		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCT - Tipologia	Castello		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Cinquecentesco		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ottavio Colecchi		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo		
LDCS - Specifiche	Piano I Sala V		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero	O O SOPRINTENDENZA 86		
INVN - Numero INVD - Data	86		

PRV - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	TE
PRVC - Comune	Cellino Attanasio
PRC - COLLOCAZIONE SPE	
PRCT - Tipologia	Chiesa
PRCQ - Qualificazione	Parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria la Nova
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1420
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1430
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	LE CONTRACTOR OF THE CONTRACTO
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00012878
AUTN - Nome scelto	Jacobello del Fiore
AUTA - Dati anagrafici	1370/ 1439
AUTH - Sigla per citazione	00001078
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	25,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1938

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
RSTN - Nome operatore	Pelliccioli - Milano
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS AQ
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1947
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
RSTN - Nome operatore	SBAAAS AQ
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS AQ
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Santa è rappresentata con il capo cinto di rose ed una piccola croce tra le mani.
DESI - Codifica Iconclass	11HH (SANTA DOROTEA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	SANTA DOROTEA
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si presenta come emblematica testimonianza della circolazione di artisti lungo la via dell'Adriatico, facendosi eccellente portavoce della cultura del gotico internazionale. Il polittico è stato registrato per la prima volta dal Bertaux come afferente al fenomeno dell'influenza dell'arte veneziana nell'Abruzzo teramano. Enzo Carli lo trovò in stato di semi abbandono nel 1938 e proprio le disastrose condizioni in cui versava hanno alimentato il dibattito critico sulla su paternità, impedendo subito un pieno riferimento a Jacobello del Fiore messo a confronto con il polittico di Teramo, a lui attribuito, raffigurante l'Incoronazione della Vergine, oggi conservato in Cattedrale. Al contrario, è stato considerato autografo da una cospicua parte della critica comprendente Bologna, Gallo, Abbate e Santucci, mentre il Volpe concordava con Pallucchini nel ritenerlo una produzione tarda probabilmente eseguita con la collaborazione del figlio di Jacobello, Ercole. Il Carli, invece, prende le distanze dall'attribuzione, rilevando lo stretto rapporto di relazione con alcuni lavori di Gentile da Fabriano, riferibili al gioco dei chiaro-scuri, all'utilizzo delle ombreggiature e alla delicata stesura dei colori. Sempre il Carli, tuttavia, non dimentica di sottolineare come in un confronto tra l'opera in esame e il polittico teramano, emergano strette affinità riguardo l'abilità nell'intaglio delle raffinate carpenterie, riconosciuta all'interno del territorio piceno tra le Marche e l'Abruzzo come reinterpretazione e rielaborazione locale della cifra tardo gotica internazionale. Non sono mancate proposte alternative come quella di Huter che si è espresso in favore del Maestro di Ceneda, della Torlontano che lo attribuisce al Maestro di Cellino Attanasio o di Andrea De Marchi il quale lo riferisce a Lorenzo da Venezia, attivo anche in Dalmazia. Rilevante fu, in ogni caso, il contributo di maestranze abruzzesi per ciò che riguarda la perizia nell'intaglio e nel cesello, derivante da una ragguardevole tradizione orafa che
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo	
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	New_1384269137234	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Rinascimento danzante. Michele Greco	
BIBD - Anno di edizione	2011	
BIBH - Sigla per citazione	73	
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 42-46	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Molinari D.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990	
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2013	
AGGN - Nome	SIGECWEB/Iannella D.	
AGGR - Referente scientifico	Mucciante G.	
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.	