

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230036
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	1609
INVD - Data di inventariazione	1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
-----------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Verona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
--	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
-----------------------------	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1967
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
-----------------------------------	-------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Verona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	convento
--	----------

PRCD - Denominazione	SBAP-VR
-----------------------------	---------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
---	-----------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
--------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1977
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
--	----------

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
--	---

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
--	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Mantova - Dipinti murali
-------------------------------	--------------------------

	Mantova - Palazzo Ducale - Castello di San Giorgio - Camerini della
--	---

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Paleologa - Oratorio o cappella dipinta da Antonio Maria Viani - lunetta e parte della parete Ovest (dopo il restauro) - Sibilla Frigia
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Mantova, Oratorio o cappella della Paleologa (particolare), Sibilla Frigia
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRD - Data	1929 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1926
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1929
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Cottafavi 1929
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1635 ca.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rottura: manca l'angolo inferiore destro

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	721 (depennato)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	199 (depennato a inchiostro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Gabinetto Paleologa

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	1609

La lastra mostra la lunetta con la sibilla Frigia, parte della parete a Ovest e parte della volta della Cappella (o Oratorio) facente parte dei ricostruiti Gabinetti o Camerini della Paleologa. Il distacco delle decorazioni murali che ornavano la palazzina della moglie di Federico

NSC - Notizie storico-critiche

Il Gonzaga, posta innanzi al Castello di San Giorgio, avvenne nel 1899, prima che la costruzione, ritenuta pericolante e irrecuperabile, fosse abbattuta. Solo fra il maggio del 1927 e il dicembre del 1928 i materiali recuperati trovarono sistemazione definitiva in un'ala del I piano del castello, sgombrata dall'Archivio notarile e modificata architettonicamente in modo da accoglierli. Cottafavi precisa che "non furono salvate due delle sibille e uno degli evangelisti per il loro stato di gravissimo deperimento, come nulla si ricuperò degli stucchi che incorniciavano i quadri e che dagli angoli della saletta salivano alti nel volto a legare i quadri". La lastra è sicuramente posteriore alla ricostruzione e al restauro testimoniati dalla presenza delle integrazioni pittoriche di raccordo fra gli elementi recuperati e dalla presenza della cornice plastica in stucco. Un confronto con analoghi scatti in fase appena antecedente il termine dei lavori permette di ipotizzare che la lastra appartenga alla medesima campagna fotografica. (Clinio Cottafavi, R. Palazzo Ducale di Mantova. I gabinetti della "Paleologa", "Bollettino d'arte del Ministero della pubblica istruzione", serie II, vol. IX, n. 6 (dicembre) 1929, pp. 276-285; Nino Giannantoni, Il Palazzo Ducale di Mantova, Roma, La libreria dello Stato, 1929, p. 130).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione trasferimento

ACQN - Nome SBAP VR

ACQD - Data acquisizione 1977

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

CDGI - Indirizzo via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS1609N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS1609

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cottafavi C.

BIBD - Anno di edizione 1929

BIBN - V., pp., nn. pp. 276-285

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.