

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230064
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Lastre
--------------	--------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	3952
INVD - Data di inventariazione	1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza
-----------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Verona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	palazzo
--------------------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara
-----------------------------	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
------------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1967
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva
-----------------------------------	-------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	VR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Verona
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia architettonica	convento
--------------------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	SBAP-VR
-----------------------------	---------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR
------------------------------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1967
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1977
---------------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
--------------------------------------------	----------

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
------------------------------------------------------------	---

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
--------------------------------------------	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Mantova - Dipinti murali - Arredi
-------------------------------	-----------------------------------

SGTD - Indicazioni sul	Mantova - Palazzo Ducale - Appartamento Ducale - Salone degli
-------------------------------	---------------------------------------------------------------

soggetto	Specchi - Veduta della galleria verso il salone degli Arcieri
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Mantova, Galleria degli Specchi
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRD - Data	1940 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	analisi del supporto in vetro
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1635 ca.
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Gessi, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1588/ 1649
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Sementi, Gian Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1580/ 1636
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Albertolli, Giocondo
AUTA - Dati anagrafici	1742/ 1839
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Somazzi, Stanislao
AUTA - Dati anagrafici	1770-1781
AUTR - Riferimento all'intervento	stuccatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a inchiostro

ISRP - Posizione

lato emulsione: in basso a destra

ISRI - Trascrizione

3952

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

lato emulsione: in basso a destra

ISRI - Trascrizione

640 (depennato)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

lato emulsione: in basso a destra

ISRI - Trascrizione

286 (depennato)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

lato emulsione: in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Galleria Specchi

DSO - Indicazioni sull'oggetto

la lastra negativa presenta numerose rinumerazioni, forse frutto di successive inventariazioni

NSC - Notizie storico-critiche

La lastra mostra la Galleria degli Specchi del Palazzo Ducale di Mantova in un momento difficilmente puntualizzabile all'interno dell'intervallo cronologico nel quale abbiamo fatto rientrare la datazione del supporto fotografico (1910-1940). Tale ambiente fu detto anche Galleria Vecchia e derivando da una loggia aperta sul cortile dei quattro platani, in costruzione intorno al 1602 e tamponata poco dopo, è identificata con quello che nei documenti viene definito "logion serato". La veduta coglie globalmente la galleria, che come molti ambienti del palazzo gonzaghese presenta una complessa stratigrafia di interventi, autori e stili. Sino al XIX secolo si ritenne che gli affreschi della volta fossero da attribuirsi a Giulio Romano, ma già nel 1763 Cadioli restituiva ad Antonio Maria Viani l'esecuzione del fregio e Zaist anche la lunetta con le Muse che si scorge sullo sfondo del nostro scatto. Solo in tempi recenti la lunetta con le Arti Liberali posta sul fronte opposto della galleria è stata ricondotta (grazie a un'iscrizione dipinta) a Carl Santner nipote acquisito del Viani, mentre gli affreschi della volta sono ormai assegnati a due allievi di Guido Reni: Francesco Gessi e Giangiacomo Sementi. Al 1773 risale il pavimento in seminato veneziano, mentre sullo scorcio dello stesso decennio del secolo ebbe inizio un completo rinnovo delle pareti su progetto dell'architetto Paolo Pozzo e di Giocondo Albertolli. Esecutore dei lavori d'intaglio e scultura predisposti dall'Albertolli fu il ticinese Stanislao Somazzi, mentre il pittore Felice Campi, con la collaborazione di Andrea Mones si occupò di rinfrescare le

decorazioni murali della volta. (Renato Berzaghi, La Galleria degli Specchi del Palazzo Ducale di Mantova. Storia, iconografia, collezioni, «Quaderni di Palazzo Te», 2, 1995, pp. 49-71; Stefano L'Occaso, Il Palazzo Ducale di Mantova, Milano, Electa, 2002, pp. 41-46)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Data acquisizione	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS3952N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS3952
FTAT - Note	positivo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-46

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2012
CM PN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario	

