SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03230349
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
LC - LOCALIZZAZIONE	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia BS
PVCC - Comune Brescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione palazzo

attuale Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola

LDCU - Indirizzo via Gezio Calini, 26

LDCM - Denominazione raccolta Archivio fotografico SBAP BS

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Lastre

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale

INVD - Data di inventariazione 1920-1977

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

<u>,</u>			
TCL - Tipo di collocazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Veneto		
PRVP - Provincia	VR		
PRVC - Comune	Verona		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo		
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara		
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1967		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI			
TCL - Tipo di collocazione	collocazione successiva		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Veneto		
PRVP - Provincia	VR		
PRVC - Comune	Verona		
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia architettonica	convento		
PRCD - Denominazione	SBAP-VR		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore		
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1967		
PRDU - Data uscita	1977		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo		
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero oggetti /elementi	1		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Mantova - Arazzi		
	Manifattura dei Gobelins - Arazzo raffigurante Narciso che si specchia		

SGTD - Indicazioni sul soggetto	nella fonte tratto da disegno di Laurent de la Hyre - Ripresa effettuata nella sala del Labirinto del Palazzo Ducale di Mantova	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attributo	Mantova, Manifattura dei Gobelins, Narciso che si specchia nella fonte	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA		
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCR - Regione	Lombardia	
LRCP - Provincia	MN	
LRCC - Comune	Mantova	
LRD - Data	1922 post	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	FICA	
DTSI - Da	1922	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1941	
DTSL - Validità	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRO	DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia	
DTMS - Specifiche	Giannantoni 1929	
DTM - MOTIVAZIONE CRO	NOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
DTMS - Specifiche	analisi del supporto in vetro	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL		
AUF - AUTORE DELLA FOTO		
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTB - Nome scelto (ente collettivo)	Manifattura dei Gobelins	
AUTA - Dati anagrafici	sec. XVII	
AUTR - Riferimento all'intervento	ricamatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	scontornatura con carta gommata nera sul lato vetro
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPAP BS
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	lato emulsione: lungo il bordo destro, verso l'alto
ISRI - Trascrizione	4038 (reiterato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	lato emulsione: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	51
	L'arazzo mostrato dalla lastra, raffigurante un episodio del mito di Narciso, benché parzialmente schermato dalla scontornatura con carta gommata, è stato fotografato nella Sala del Labirinto dell'Appartamento Ducale di Vincenzo I Gonzaga. Lo si deduce da quanto si scorge oltre la schermatura, ovvero dalla tappezzeria in seta e soprattutto dalla cornice lignea che si nota in alto su entrambi i lati del tessuto. In questa stanza lo descrive Giannantoni nel 1929 (Nino Giannantoni, Il Palazzo Ducale di Mantova, Roma, La Libreria dello Stato, 1929, pp. 55-56), specificandone l'appartenenza al Comune (con deposito in Palazzo Ducale) dovuta a un dono della contessa Giovanna d'Arco Chieppio Ardizzoni, marchesa Guidi di Bagno. Ai tempi della direzione di Leandro Ozzola, Soprintendente alle Gallerie delle Provincie di Mantova, Verona e Cremona, questo arazzo fu spostato nella Sala degli Arcieri. Ozzola lo riconduce al disegno di Nicolas Poussins e alla Manifattura dei Gobelins (Leandro Ozzola, La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale, Cremona, Pizzorni, 1948?, n. 145, p. 22,

NSC - Notizie storico-critiche

fig. 124). In seguito, insieme al gemello (inv. 4039, NCTN 03230350), fu spostato nella Sala dello Zodiaco, dove rimase per alcuni decenni e dove ancora lo descrive Paccagnini negli anni Settanta, identificando però il nome del disegnatore, ma non il soggetto esatto del secondo arazzo: "Appesi alle pareti due begli arazzi del sec. XVII della manifattura dei Gobelins, da un disegno di Laurent de la Hire, che raffigurano Narciso che si specchia nella fonte e Atalanta e Meleagro (sic)" (Giovanni Paccagnini, Il Palazzo Ducale di Mantova, Milano, Electa, 1974, p.n.n.). Rimossi alla fine degli anni Ottanta da questa loro ultima collocazione i due arazzi sono da pochissimo (agosto 2012) rientrati in Ducale (retrocamere dell'Imperatrice), dopo un restauro subito a Padova. La sala del Labirinto fu restaurata nel 1921-1922 da Guglielmo Pacchioni, che fece rimuovere dalle sale dell'appartamento quelle che Giannantoni definisce "impiastricciature austriache, dando luce agli ori del soffitto, delle lesene, delle cornici e ricoprendo le pareti di damaschi" (Giannantoni 1929, p. 54). Senza specificare se avvenne contestualmente a tale intervento o più tardi, Giannantoni, nel 1929, afferma che furono poi "posti come pannelli fra le lesene quattro grandi quadri di Palma il Giovane", dei quali uno firmato (in realtà solo quello autografo è del pittore veneziano, mentre gli altri tre sono di Sante Peranda) (ivi, p. 55). In assenza di una precisa relazione di restauro e senza poter ricondurre la lastra ad una specifica campagna fotografica, ne proponiamo una datazione relativamente ampia, compresa tra i lavori diretti da Pacchioni e il 1940, terminus ante quem stabilito dall'analisi tecnico-formale del supporto in vetro. Per l'Appartamento Ducale si veda anche: Renato Berzaghi, L'appartamento ducale, in Vincenzo I Gonzaga 1562-1612. Il fasto del potere, a cura di Paola Venturelli, Mantova, Publi Paolini, 2012, pp. 97-106.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - A	ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione trasferimento

ACQN - Nome SBAP VR

ACQD - Data acquisizione 1977

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Brescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

generica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

CDGI - Indirizzo via Gezio Calini, 26

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato jpg

FTAN - Codice identificativo SBAPBS4038N

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS4038
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ozzola L.
BIBD - Anno di edizione	1948?
BIBN - V., pp., nn.	n. 145, p. 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paccagnini G.
BIBD - Anno di edizione	1974?
BIBN - V., pp., nn.	p.n.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzagni R.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-106
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Disperdi E.
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.