

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03230217 |
| ESC - Ente schedatore | S74 |
| ECP - Ente competente | S74 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | uffici amministrativi |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCU - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico SBAP BS |

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|--------------|----------------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Storico Milano |
|--------------|----------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|----------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di collocazione | luogo di provenienza |
|----------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|----------------|-----------|

| | |
|--|---|
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale |
| PRCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Architettonici |
| PRCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1975 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Architetture - Palazzi - Brescia |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Brescia - Palazzo della Loggia - Prospetto principale su Piazza della Loggia con eliminazione del coronamento vanvitelliano |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Palazzo municipale detto della Loggia in Brescia - come sarà dopo la soppressione dell'attica vanvitelliana |
| SGLS - Specifiche titolo | stampato sul recto del supporto secondario |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | BS |
| LRCC - Comune | Brescia |
| LRD - Data | 1914 ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1914 |
| DTSL - Validità | ante |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|---|
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
| DTMS - Specifiche | precedente all'intervento di restauro sulla copertura |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|---------------------------|
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Anonimo |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo prima metà sec. XX |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----------------|
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/carta |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 218 |
| MISL - Larghezza | 260 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto secondario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 286 |
| MISL - Larghezza | 284 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | gore/ pieghe/ sbiadimento/ ingiallimento/ depositi superficiali |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| RSTD - Data | 2012 |
| RSTE - Ente responsabile | SPAP BS |
| RSTN - Nome dell'operatore | Borsetti S. |

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: recto: in alto al centro |
| | Palazzo municipale detto della Loggia in Brescia - come sarà dopo la |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | soppressione dell'attica vanvitelliana |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello nero |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | P.C. 1 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 1374/ 22x26 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Carpetta 202 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita blu |
| ISRP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 18 [cancellato a matita] |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Soprintendenza all'Arte Medioevale e Moderna - Milano |
| STMP - Posizione | sul supporto secondario: verso: in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | timbro rotondo a inchiostro viola con stemma al centro contornato da scritta a lettere capitali: R. SOVRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA DELLA LOMBARDIA - MILANO |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Regia Soprintendenza ai Monumenti di Lombardia- Milano |
| STMP - Posizione | sul supporto secondario: verso: a destra |
| STMD - Descrizione | timbro rotondo a inchiostro nero con stemma al centro contornato da scritta a lettere capitali: R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DI LOMBARDIA - MILANO |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Positivo incollato su cartoncino di supporto con filettatura decorativa a incorniciare l'immagine. Margini ritagliati in maniera irregolare per ridurre il formato del supporto secondario. |

NSC - Notizie storico-critiche

La copertura cinquecentesca del Palazzo della Loggia andò perduta nel 1575 in un incendio che colpì tutto il piano superiore costituito da un unico grande ambiente. In seguito, dopo numerosi tentativi di sanare il danno e definire il completamento dell'edificio, fu affidato l'incarico all'architetto Luigi Vanvitelli che tra il 1769 e il 1771 progettò un attico costituito da un tamburo ottagonale in marmo percorso da oculi ovali. Solo nel 1914, dopo una decina d'anni di dibattito e discussione, si decise di ripristinare l'antica copertura a carena rovesciata ricoperta da lastre di piombo e sostenuta da sette arconi in legno lamellare di rovere, su progetto elaborato dall' Ufficio Comunale dei Monumenti. L'immagine è particolarmente interessante perché presenta un ritocco esteso su lastra negativa dalla quale è stato eliminato il coronamento vanvitelliano. Il titolo posto sul supporto secondario conferma che si tratta di una sorta di visualizzazione virtuale dell'aspetto dell'edificio senza la copertura settecentesca. E' un documento significativo e senz'altro funzionale al contesto del dibattito intrapreso sul rifacimento della cupola a carena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | SBAP MI |
| ACQD - Data acquisizione | 1975 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS000045 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome compilatore | Frisoni C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala L. |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Lo stato di conservazione riportato nell'apposito campo si riferisce allo stato precedente al restauro: l'intervento ha comportato pulitura meccanica del montaggio con gomme morbide, pulitura con solvente dell'emulsione, pulitura del montaggio con impacchi di Tylose all'1%, fissaggio degli strati di cartone scollati lungo i bordi con pasta d'amido.