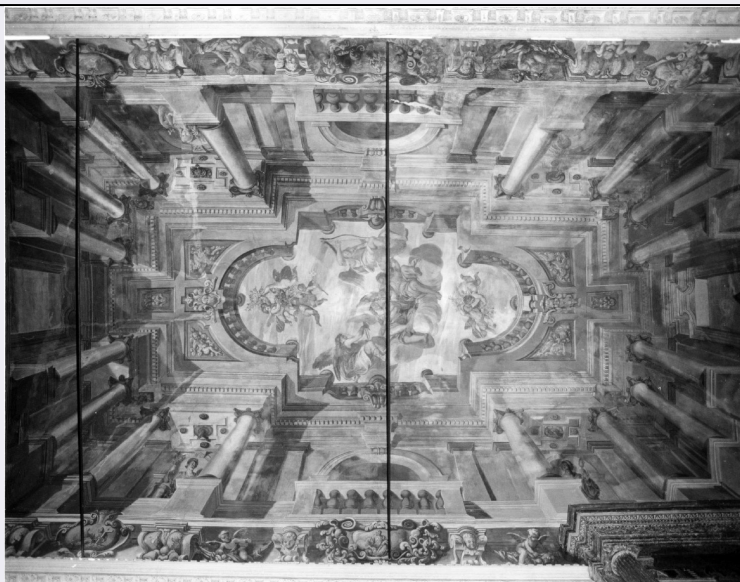


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090694

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0300090670

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Virtù Cardinali

SGTI - Identificazione angeli musicanti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Lonato

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa del Corlo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Corlo
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata, volta

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1667
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1670
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonometti Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo seconda metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000008

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	735
<b>MISL - Larghezza</b>	1540
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie di umidità
--------------------------------------	--------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

L'impianto pittorico organizza lo spazio della volta in una finta prospettiva di elementi architettonici complessi, che conferiscono una spiccata verticalità all'ambiente. Nello spazio individuato da slanciate

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	colonne con capitelli dorati, si aprono balconcini e nicchie con statue raffiguranti le quattro virtù cardinali. In alto, l'architettura si apre su un coro di angeli musicanti fra nuvole, sotto un cielo dalle intense tonalità azzurrine. In basso, una cornice, anch'essa affrescata a mensole, cartigli e putti, definisce la scena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 M 4
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 21 : 48 C 75 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	quattro Virtu' Cardinali
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	angeli musicanti in gloria
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"Havendo questa Schola più volte tentato di far dipingere il volto di questa chiesa, e stato, a questo effetto in pratica di persone che volessero far quel appena in laudabil forma a gloria di Dio et della B. V. Maria sua Madre, et decoro di essa chiesa; et essendo di presente capitato il Sig. Pietro Bonometti pittore di molta virtù et sperimentato valore, tanto più che esso asserisce di far detta opera con molto vantaggio di questa scola [...]" (B.P.L. P3, 41). Con questo documento l'affresco veniva commissionato il 16 ottobre 1667 al poco studiato Pietro Bonometti. Attualmente il dipinto, nel complesso ben conservato, è alterato i alcune parti da macchie di umidità di infiltrazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090694
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000163
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 313-315

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fappani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Barbarisi G.

**CMPN - Nome**

Civitelli U.

**CMPN - Nome**

Tagliabue G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mori M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2013

**RVMN - Nome**

Frisoni C.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Fonti archivistiche: B.P.L: Biblioteca G. Papa Lonato, ms. P3, libro delle Parti; B.Q.B: Biblioteca Queriniana Brescia, ms. Quer. H-IV-10 (A. Cenedella, Memorie storiche lonatesi)