

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00655450
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S160
<b>ECP - Ente competente</b>	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	locandina
<b>OGTT - Tipologia</b>	pubblicitaria

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	sette libri legati da pellicola cinematografica
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Questi sette volumi di edizione Mondadori
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	17_3_f

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	09579
<b>INVD - Data</b>	1968

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1941/12/01
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1941/12/31
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

##### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Mondadori
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1941
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

##### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Mariani & Bossi
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1941
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
--------------------------------	-------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	36
<b>MISL - Larghezza</b>	25.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie. Verso: fascia di carta forata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: sette libri; pellicola cinematografica. Categorìa merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; libro; casa di produzione cinematografica; associazioni economiche; associazioni professionali. Nomi: Piccolo Alpino; Salvator Gotta; Piccolo mondo antico; Antonio Fogazzaro; La cena delle beffe; Sem Benelli; Sancta Maria; Guido Milanesi; La prima moglie; Daphne du Maurier; La Gorgona; Teresa Venerdì; Rezso Torok; Mondadori; Gino Marchiori; Artisti Associati; Manderfilm; Industrie Cinematografiche Italiane; Enic; Ente Nazionale Industrie Cinematografiche; Generalcine; Consorzio Cinematografico EIA; ACI; Alleanza Cinematografica Italiana. Luoghi: Milano; Roma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROPAGANDA MENSILE MONDADORI - Spedizione in abbonamento postale n. 56, Dicembre 1941-XX, Gruppo IV - Redatt. Resp. Gino Marchiori/ S.A. Istituto Tipografico Mariani & Bossi - Milano, Via A. Bertani, 12
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Questi 7 volumi/ di edizione/ MONDADORI/ hanno fornito il soggetto a/ recenti o imminenti realizza-/zioni cinematografiche da parte/ di importanti Case produttrici,/ italiane e straniere: / [segue elenco dei 7 volumi, degli autori e delle case cinematografiche, come da fotografia allegata]/ MONDADORI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce

<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 9579 riportato a penna
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	09579_VE 33530
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Miscioscia, Annunziata
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Ruscio, Irene
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca