# SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00655118 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |
| **OG - OGGETTO** | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |

| | |
|---|---|
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | uomo seduto che legge il giornale |
| **SGTT - Titolo** | Corriere della Sera |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | TV |
| **PVCC - Comune** | Treviso |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCN - Denominazione** | ex scuola Giorgi |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Sant'Ambrogio in Fiera, 60 |
| **LDCM - Denominazione attuale** | Raccolta Nando Salce |
| **LDCS - Specifiche** | Scaffale A |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 15992 |
| **INVD - Data** | 1968 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1876 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1989 |
| **DTSL - Validita'** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi storica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Bignami Vespasiano |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1841/ 1929 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | S1000081 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 60,5 |
| **MISL - Larghezza** | 30,5 |

| | |
|---|---|
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | sporco |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | rettangolare; privo di cornice e telaio |
| **DESI - Codifica Iconclass** | soggetto non rilevabile |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Lettura iconografica: uomo; giornale. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; quotidiano; campagna abbonamenti. Nomi: Corriere della Sera. Luoghi: Milano. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | V. BIGNAMI inv. e dip. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | pubblicitaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello |
| **ISRP - Posizione** | dall'alto verso il basso |
| **ISRI - Trascrizione** | Corriere/ della SERA/ 5 CENTESIMI/ IL/ NUMERO/ Anno L. 24,60/ sem. " 12,30/ trim. " 6,60/ GRANDI ECCEZIONALI/ PREMI/ AGLI/ ABBONATI/ MILANO Via S. PAOLO 7 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | nota manoscritta |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | lungo il margine inferiore della tela |
| **ISRI - Trascrizione** | 22 x 46 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il Corriere della Sera nasce a Milano nel 1876, anno che costituisce il terminus post quem del presente lavoro, databile per via stilistica negli anni Ottanta del XIX secolo. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Nando Salce |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1962 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Treviso |

| | |
|---|---|
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| **CDGI - Indirizzo** | Santa Croce 770 - Venezia |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Santi, Maddalena |
| **FTAD - Data** | 2013 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Soprintendenza SBSAE VE BL PD TV |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD TV |
| **FTAN - Codice identificativo** | 15992_VE 32712 |
| **FTAF - Formato** | TIFF |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2013 |
| **CMPN - Nome** | Sinagra, Francesca Romana |
| **RSR - Referente scientifico** | Mazza, Marta |
| **RSR - Referente scientifico** | Di Ruscio, Irene |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Majoli, Luca |