

SCHEDA

La Traviata

Opera completa in 15 dischi doppi "Grammofono"
racchiusi in un ricco album illustrato e con una copia del libretto

L. 322.—

Opere complete già pubblicate:

Aida (Verdi)	10 dischi doppi, 2 album e libretto	L. 696
Andrea Chénier (Giordano)	17 " " " " " "	610
Barbieri di Siviglia (Rossini)	17 " " " " " "	581
Bohème (Puccini)	15 " " " " " "	328
Cavalleria Rusticana (Mascagni)	10 " " " " " "	329
Faust (Gounod)	20 " " 2 " " " "	738
Pagliacci (Leoncavallo)	10 " " " " " "	224
Rigoletto (Verdi)	17 " " " " " "	343
Tosca (Puccini)	15 " " " " " "	528

NR. - I dischi e gli Albums si vendono anche separatamente.

In vendita qui 

Ed. Graf. "Hellas Art" - Milano - Via G. Abbiati, 2

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00655504
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donna elegantemente vestita
SGTP - Titolo proprio	La Traviata
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	17_3_h
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23223
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSF - A	1938
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	La Voce del Padrone
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Ind. Graf. "Italica Ars"
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	31.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe lungo i margini, in alto macchia da nastro adesivo alterato. Verso: fascia di carta forata; nastro adesivo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Letture iconografica: figura femminile; gioielli; ventaglio; sedia; candelabro; tenda. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria musicale; disco musicale; opera lirica; disco 78 giri; album illustrato; casa discografica. Nomi: La Traviata; G. Puccini; Aida; Verdi; Andrea Chenier; Giordano; Barbiere di Siviglia; Rossini; Boheme; Puccini; Cavalleria Rusticana; Mascagni; Faust; Gounod; Pagliacci; Leoncavallo; Rigoletto; Tosca; Albums; La voce del padrone; Giacomo Favero. Luoghi: Italia; Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	Ind. Graf. "Italica Ars" - Milano - Via G. Alessi, 2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	lato destro
ISRI - Trascrizione	La Traviata/ Opera completa in 15 ricco album illustrato e con una copia del libretto/ L. 322.-/ Opere complete già pubblicate:/ [segue elenco delle opere e dei relativi prezzi, come da fotografia allegata]/ (I dischi e gli Albums si vendono anche separatamente)/ IN VENDITA QUI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 23223 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	La voce del padrone
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	lato destro, in basso
STMD - Descrizione	Lunetta. All'interno: LA VOCE DEL PADRONE; cane vicino ad un grammofono.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23223_VE 33607
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Miscioscia, Annunziata
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In alto presenza di due fori per appendere la locandina.