## **SCHEDA**

TSK - Tipo Scheda  LIR - Livello ricerca  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ESC - Ente competente  S176  OGT - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto  QNT - QUANTITA'  QNTN - Numero oggetti /elementi  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione  SGTD - Indicazioni sul soggetto  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il pro Monumento sepolcrale; il progetto è attribuito a Car Ehrensvard; disegno è firmato S. Enaneler 1818 ed di Stoccolma, Statens Konstmuseer.		
LIR - Livello ricerca  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente  OGTOGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione dell'oggetto  OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto  QNT - QUANTITA'  QNTN - Numero oggetti /elementi  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Identificazione  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il pro Monumento sepolcrale; il progetto è attribuito a Car Ehrensvard; disegno è firmato S. Enaneler 1818 ed di Stoccolma, Statens Konstmuseer.		
NCT - Codice regione NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore CG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto  QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti /elementi  SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione  SGTD - Indicazioni sul soggetto  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il pro Monumento sepolcrale; il progetto è attribuito a Car Ehrensvard; disegno è firmato S. Enaneler 1818 ed d Stoccolma, Statens Konstmuseer.		
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto  QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti /elementi  SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione  SGTD - Indicazioni sul soggetto  NCTN - Numero oggetti / Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il promoto di un disegno acquerellato raffigurante il promoto sepolerale; il progetto è attribuito a Care Ehrensvard; disegno è firmato S. Enaneler 1818 ed di Stoccolma, Statens Konstmuseer.		
NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto  QNT - QUANTITA'  QNTN - Numero oggetti /elementi  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - Indicazioni sul soggetto  SGTD - Indicazioni sul SGGETTO  SGTD - Indicazioni sul SGGETTO SGT - SOGGETTO  SGTD - Indicazioni sul SGGETTO SGTD - Indicazioni sul SGGTD - Indicazioni sul		
generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente  OG- OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione dell'oggetto  OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto  QNT - QUANTITA'  QNTN - Numero oggetti /elementi  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  SGTD - Indicazioni sul soggetto  Nonumento sepolcrale; il progetto è attribuito a Car Ehrensvard; disegno è firmato S. Enaneler 1818 ed d Stoccolma, Statens Konstmuseer.		
ECP - Ente competente  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione dell'oggetto  OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto  QNT - QUANTITA'  QNTN - Numero oggetti /elementi  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Tomba - progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il promotore di progetto elementi seguetto  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il promotore di progetto elementi seguetto elementi seguetto elementi seguetto elementi seguetto elementi seguetto seguetto elementi		
OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto  QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti /elementi  SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione  Tomba - progetto - alzato Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il promoto di segolo di se		
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto  QNT - QUANTITA' QNTN - Numero oggetti /elementi  SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione  Tomba - progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Signesa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Signesa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Signesa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Signesa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Signesa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Signesa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Signesa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Signesa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto - alzato		
OGTD - Definizione dell'oggetto  OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto  QNT - QUANTITA'  QNTN - Numero oggetti /elementi  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Tomba - progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il promoto di soggetto  SGTD - Indicazioni sul soggetto  SGTO - Indicazioni sul Stoccolma, Statens Konstmuseer.		
dell'oggetto  OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto  QNT - QUANTITA'  QNTN - Numero oggetti /elementi  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Tomba - progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il pro Monumento sepolcrale; il progetto è attribuito a Car Ehrensvard; disegno è firmato S. Enaneler 1818 ed è Stoccolma, Statens Konstmuseer.		
biblioteconomica dell'oggetto  QNT - QUANTITA'  QNTN - Numero oggetti /elementi  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Tomba - progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il promote di promot		
QNTN - Numero oggetti /elementi  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Tomba - progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il pro Monumento sepolcrale; il progetto è attribuito a Car Ehrensvard; disegno è firmato S. Enaneler 1818 ed è Stoccolma, Statens Konstmuseer.		
/elementi  SG - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Tomba - progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il progetto soggetto  SGTD - Indicazioni sul soggetto  Signatura di progetto è attribuito a Cara Ehrensvard; disegno è firmato S. Enaneler 1818 ed è Stoccolma, Statens Konstmuseer.		
SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione  Tomba - progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il pro Monumento sepolcrale; il progetto è attribuito a Car Ehrensvard; disegno è firmato S. Enaneler 1818 ed è Stoccolma, Statens Konstmuseer.		
SGTI - Identificazione  Tomba - progetto - alzato  Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il pro Monumento sepolcrale; il progetto è attribuito a Car Ehrensvard; disegno è firmato S. Enaneler 1818 ed è Stoccolma, Statens Konstmuseer.		
Ripresa di un disegno acquerellato raffigurante il pro Monumento sepolcrale; il progetto è attribuito a Car Ehrensvard; disegno è firmato S. Enaneler 1818 ed è Stoccolma, Statens Konstmuseer.		
SGTD - Indicazioni sul Monumento sepolcrale; il progetto è attribuito a Car Ehrensvard; disegno è firmato S. Enaneler 1818 ed à Stoccolma, Statens Konstmuseer.		
	l August	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio Project Fill Ett Monument Sepulcral.		
SGLS - Specifiche del titolo titolo dell'opera ripresa.		
CLF - CLASSIFICAZIONE		
CLFS - Altra classificazione riproduzione		
CLFT - Tipo classificazione generi AIM		
THS - THESAURUS		
THSD - Descrittore architettura		
THST - Tipo thesaurus AESS - Archivio di etnografia e storia sociale		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato ITALIA		
PVCR - Regione Campania		
PVCP - Provincia SA		
PVCC - Comune Fisciano		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCT - Tipologia architettonica	archivio		
LDCQ - Qualificazione	universitario		
LDCN - Denominazione	Dipartimento di Beni Culturali		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Università degli Studi di Salerno		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ponte Don Melillo		
LDCS - Specifiche	già Archivio Memoria dell'Antico		
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio del Dipartimento di Beni Culturali		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI		
UBF - UBICAZIONE FOTO			
UBFP - Fondo	Fondo Fortuna di Paestum		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA		
LRA - Altra localita' o localita' estera	Stoccolma		
LRO - Occasione	Commissione a scopo di documentazione		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda meta'		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1970		
DTSV - Validita'	ca		
DTSF - A	1986		
DTSL - Validita'	ca		
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA		
DTMM - Motivazione	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
AUFN - Nome scelto (autore personale)	anonimo		
AUT - ALTRO AUTORE	AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Ehrensvard, Carl August		
AUTA - Dati anagrafici	1745/1800		
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'		
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Raspi Serra, Joselita	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Raspi Serra J. & Simoncini G.	
PDFR - Riferimento al ruolo	responsabile di serie	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Simoncini, Giorgio	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	Raspi Serra J. & Simoncini G.	
PDFR - Riferimento al ruolo	responsabile di serie	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	С	
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	170	
MISL - Larghezza	215	
MIST - Validita'	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA H	EVINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Salerno; Dipartimento di Beni Culturali	
CDGI - Indirizzo	Via Ponte Don Melillo, Fisciano	
CPR - DIRITTI D'AUTORE		
CPRD - Data di scadenza	scaduti	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	DISPACFP_IN_212	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome	P. Regorda	
RSR - Referente scientifico	P. Regorda	
RSR - Referente scientifico	M. Passaro	
FUR - Funzionario responsabile	E. Minervini	