

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654314
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	volto di donna di profilo stilizzato con fiori
SGTP - Titolo proprio	Cocktail di flora di Borsari
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	17_1_o
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23888
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1928
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Carboni Erberto detto Lince
AUTA - Dati anagrafici	1899/ 1984
AUTH - Sigla per citazione	S1000013
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	14.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	fascia superiore; nastro adesivo alterato sul verso; piccole abrasioni sul verso; qualche graffio sul recto; alterazione biologiche (macchie

specifiche	sull'immagine)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; volto; fiori. Categoria merceologica/ tipo evento: industria chimica; profumi. Nomi: Ludovico Borsari e F. Luoghi: Parma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ERBERTO/ CARBONI/ 1928
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	cocktail/ di/ flora
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	cav. L. Borsari & F./ parma
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23888 riportato a penna
	Lodovico Borsari, maestro profumiere a Parma, ricreò nel 1880, con una formula di sua invenzione, una tradizionale profumazione distillata dai frati parmensi che aveva avuto il suo periodo di maggior popolarità al tempo del Ducato di Maria Luigia. La fragranza venne denominata "Violetta di Parma", e il successo non tardò a giungere. Sul finire del secolo -nel 1897- Lodovico Borsari avviò l'attività industriale in proprio ampliando la gamma delle fragranze e divenendo in breve tempo un punto di riferimento dell'Arte profumiera italiana. Grande cura è sempre stata impiegata dalla "Borsari & Figli" anche nella creazione dei contenitori. La fruttuosa collaborazione con le

NSC - Notizie storico-critiche

Vetriere Bormioli ha dato vita a splendidi esemplari in vetro e cristallo. Non è stata da meno la grafica delle etichette e delle scatole, affidata a designers e pittori di fama nazionale. Tutti gli stili che hanno attraversato il secolo -dal Liberty all' Art Déco al Novecento- si possono leggere nella produzione Borsari. Fa da "cornice-contenitore" lo splendido palazzo in stile Novecento sede dello stabilimento e del Museo, in viale Trento a Parma, costruito negli anni 1930. La Ditta Borsari opera ancora oggi con la denominazione "Borsari 1870". Per quanto riguarda il profumo "Cocktail di Flora", la produzione ebbe inizio nel 1920.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23888_VE 15778
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca