SCHEDA

an achtar		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	13	
NCTN - Numero catalogo generale	00020081	
ESC - Ente schedatore	S107	
ECP - Ente competente	S107	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	1300020081	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scomparto di polittico	
OGTP - Posizione	scomparto centrale	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino	
SGTT - Titolo	Madonna in trono con Bambino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Abruzzo	
PVCP - Provincia	AQ	
PVCC - Comune	L'Aquila	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello	
LDCN - Denominazione	Castello Cinquecentesco	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Colecchi, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo	
LDCS - Specifiche	piano I, sala IX	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEC	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	19	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

ITALIA PRVS - Stato Abruzzo **PRVR** - Regione AQ **PRVP - Provincia PRVC - Comune** Ocre PRVL - Localita' CONVENTO SANT'ANGELO PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento **PRCQ - Qualificazione** francescano **PRCD - Denominazione** Sant'Angelo d'Ocre PRD - DATA PRDU - Data uscita 1865 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Abruzzo AQ **PRVP - Provincia PRVC - Comune** L'Aquila PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** comunale **PRCD - Denominazione** Municipio PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1865 1908 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Abruzzo PRVP - Provincia AQ **PRVC - Comune** L'Aquila PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCO - Qualificazione** comunale Museo Civico **PRCD - Denominazione** PRD - DATA 1908 PRDI - Data ingresso DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1482	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1482	
DTSL - Validita'	post	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Maestro dei Polittici Crivelleschi	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1489	
AUTH - Sigla per citazione	0000027	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	97	
MISL - Larghezza	61	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1947	
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ	
RSTN - Nome operatore	SBAAAS AQ	
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS AQ	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2009	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo	
RSTN - Nome operatore	ICR	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2010	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo	
RSTN - Nome operatore	Ditta Carnicelli	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine in trono, vestita da un manto scuro trapunto di fiori di cardo dorati su veste rosa, regge sulle ginocchia il Bambino benedicente, che ha un ramo di corallo al collo e nella sinistra un uccellino. In dimensione ridotta, ai piedi del trono della Vergine è presente la figura del committente: una monaca raffigurata genuflessa e a mani giunte da identificarsi con Suor Sabetta cioè Elisabetta, eletta badessa del monastero di S.Angelo d'Ocre tra il 1477 e il 1480 su interessamento della contessa d'Archy Chiara Camponeschi.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna in trono con Bambino
NSC - Notizie storico-critiche	Il polittico, descritto dal Leosini nel 1848 quale opera appartenente al Convento di Sant'Angelo d'Ocre, si ritrova nell'inventario del Municipio aquilano redatto a mano nel 1908; ivi trasportato dopo la soppressione degli Ordini Minori nel 1865 ed il conseguente trasferimento dei Beni al Comune. Fu attribuito concordemente del Van Marle (1924, vol. XV, p. 103), dal Serra (1929, p. 104) dal Berenson 1932), dalla Gabbrielli (1934, p. 43), più per tradizione che per conferma stilistica a Cola dell'Amatrice. Ma nel 1936 già il Borenius, confrontando il polittico di Harewood, arrivato in Inghilterra nel 1916 proveniente dalla zona di Chieti, con quest'opera ed un'altra proveniente dal Convento di San Giovanni da Capestrano, ora nello stesso Museo, li riteneva tutti ugualmente lontani dalla maniera di Cola nelle sue opere certe e ne scorgeva invece affinità con le opere di Pietro Alamanno. Successivamente il Chini(1934, p. 23) ed il Carli (1942, p. 29) individuavano l'autore nell'abruzzese Giacomo da Campli, in un tentativo di ricostruzione della personalità pittorica di questo artista, datando l'opera verso la fine del XV sec. F. Bologna (1948), ricostruito un piccolo gruppo di opere tolte al catalogo di Giacomo da Campli, le riferiva ad un pittore che denominava provvisoriamente "Maestro dei Polittici Crivelleschii", pittore dalla personalità ben precisa, di scuola crivellesca, ma di un crivellismo vissuto isolatamente lontano dalle Marche, lungo la vallata aquilana. Accettata dalla critica successiva,(Berenson 1968; Moretti 1968; Torlontano 1987; Settimi 1998) tale attribuzione è stata rinnovata di recente dallo stesso studioso con nuove argomentazioni (Bologna 2009). L.Arbace(2011)nel riesaminare la questione attributiva, ripropone il nome di Giacomo da Campli anche sulla scorta di un contributo di E. Ludovici (2003) pubblicato nella rivista " Arte cristiana". Nell'ambito delle argomentazioni proposte dalla Ludovici, appare di particolare interesse l'attribuzione a Giacomo da Campli degli affreschi nella chies

dipinto raffigurante "La Madonna del Suffragio" proveniente dalla chiesa di San Francesco di Chieti, oggi custodito presso il Museo d'Arte Costantino Barbella, opera che può senz'altro collocarsi alla fine dell'intero percorso, anche in funzione della novità del paesaggio roccioso in sostituzione del fondo oro. Nella suddetta opera, come nel polittico di Sant'Angelo d'Ocre, il Bambino Gesù viene raffigurato in piedi, circondato da un'aureola crociata in rosso, nudo e benedicente, l'unica differenza sostanziale il rametto di corallo che il Bambino Gesù reca al collo (nel polittico). Ciò potrebbe sottintendere la conoscenza dell'analoga soluzione adottata da Piero della Francesca nella "Madonna di Senigallia", forse sulla base della trasmissione orale della notizia ma anche una specifica richiesta da parte del committenza.

CONDIZIONE	CHIDIDICA	
	1-11 K 11 11 A	

ACQ - ACQUISIZIONI

ACQT - Tipo acquisizione donazione
ACQN - Nome Museo Civico

ACQL - Luogo acquisizione AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo

CDGI - Indirizzo 67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo New_1383902480931

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo New_1381907744449

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 4242

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Dopo i restauri. Capolavori d'arte tra medioevo e rinascimento

MSTL - Luogo Celano (AQ), Castello Piccolomini

MSTD - Data 2013

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Molinari D.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	SIGECWEB/ De Bonitatibus A.
AGGR - Referente scientifico	Cianetti M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.