# **SCHEDA**

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo Scheda	
LIR - Livello ricerca	C
NCTP Codice UNIVOCO	12
NCTN - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027425
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1300027425
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTP - Posizione	al centro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con il Bambino in trono
SGTT - Titolo	Madonna con il Bambino in trono
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia Abruzzo
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia Abruzzo  AQ L'Aquila
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  Italia Abruzzo  AQ L'Aquila
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	Italia Abruzzo AQ L'Aquila  IFICA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECE	Italia Abruzzo AQ L'Aquila  IFICA castello
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione	Italia Abruzzo AQ L'Aquila  IFICA castello Castello Cinquecentesco
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione attuale	Italia Abruzzo AQ L'Aquila  IFICA  castello Castello Cinquecentesco via Ottavio Colecchi, 1  Museo Nazionale d'Abruzzo
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione	Italia Abruzzo AQ L'Aquila  IFICA castello Castello Cinquecentesco via Ottavio Colecchi, 1  Museo Nazionale d'Abruzzo piano I, sala IX
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione attuale LDCS - Specifiche	Italia Abruzzo AQ L'Aquila  IFICA castello Castello Cinquecentesco via Ottavio Colecchi, 1  Museo Nazionale d'Abruzzo piano I, sala IX
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECE LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione attuale LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR	Italia Abruzzo AQ L'Aquila  IFICA castello Castello Cinquecentesco via Ottavio Colecchi, 1  Museo Nazionale d'Abruzzo piano I, sala IX  IMONIALI SC
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione attuale LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria	Italia Abruzzo AQ L'Aquila  IFICA castello Castello Cinquecentesco via Ottavio Colecchi, 1  Museo Nazionale d'Abruzzo piano I, sala IX  IMONIALI SC
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione attuale LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO	Italia Abruzzo AQ L'Aquila  IFICA  castello Castello Cinquecentesco via Ottavio Colecchi, 1  Museo Nazionale d'Abruzzo piano I, sala IX  IMONIALI SC DO SOPRINTENDENZA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione attuale LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero	Italia Abruzzo AQ L'Aquila  IFICA castello Castello Cinquecentesco via Ottavio Colecchi, 1  Museo Nazionale d'Abruzzo piano I, sala IX  IMONIALI SC O O SOPRINTENDENZA 342 NR (recupero pregresso)

INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Molise		
PRVP - Provincia	СВ		
PRVC - Comune	Guglionesi		
PRVL - Localita'	GUGLIONESI		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	chiesa		
PRCQ - Qualificazione	collegiata		
PRCD - Denominazione	Santa Maria Maggiore		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo	inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1° giu 1505		
DTSF - A	1° giu 1505		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
	esecutore firma		
all'intervento AUTM - Motivazione			
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	firma Michele Greco da Valona		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	firma  Michele Greco da Valona attivo all'inizio del XVI secolo		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	firma  Michele Greco da Valona attivo all'inizio del XVI secolo		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE	firma Michele Greco da Valona attivo all'inizio del XVI secolo 00001088		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	firma Michele Greco da Valona attivo all'inizio del XVI secolo 00001088 ambito marchigiano		
all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma Michele Greco da Valona attivo all'inizio del XVI secolo 00001088 ambito marchigiano		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE	firma  Michele Greco da Valona attivo all'inizio del XVI secolo 00001088  ambito marchigiano analisi stilistica		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	firma Michele Greco da Valona attivo all'inizio del XVI secolo 00001088  ambito marchigiano analisi stilistica  ambito dalmata		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma  Michele Greco da Valona attivo all'inizio del XVI secolo 00001088  ambito marchigiano analisi stilistica  ambito dalmata		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma  Michele Greco da Valona attivo all'inizio del XVI secolo 00001088  ambito marchigiano analisi stilistica  ambito dalmata analisi stilistica		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione	firma  Michele Greco da Valona attivo all'inizio del XVI secolo 00001088  ambito marchigiano analisi stilistica  ambito dalmata analisi stilistica		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma  Michele Greco da Valona attivo all'inizio del XVI secolo 00001088  ambito marchigiano analisi stilistica  ambito dalmata analisi stilistica		

CMMD - Data	1505		
CMMF - Fonte	Iscrizione ai piedi del polittico		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	n.c.		
MISL - Larghezza	n.c.		
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato nel 2003		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pannello raffigura la Madonna, seduta su di un trono in stile rinascimentale, adorna di una veste riccamente decorata. Sul ginocchio destro vi è un cuscino e su di esso, in piedi, il Bambino benedicente, la cui ieraticità ha echi bizantineggianti. Il cartiglio srotolato, tenuto in mano sempre dal Bambino, è, invece, di chiaro gusto quattrocentesco, con particolare riferimento ad opere di Antoniazzo Romano e Melozzo da Forlì.		
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna in trono con il Bambino		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso sul pannello centrale		
ISRI - Trascrizione	OPUS. PNS. MICAHELIS. GRECI. FACTUM. IHONOREM. SCI. ADE. DNI. 1505. IND. 8. BARONO: [] FRATERNITATIS. STANTIB: POR. [] PMO: IUNII: []		
	Il polittico proviene dalla collegiata di Santa Maria Maggiore di Guglionesi (CB), è firmato dal pittore Michele Greco di Lavelona, l'antica Avlona, oggi Valona, sulla costa dell'Albania meridionale, e datato 1° giugno 1505. Come è già stato notato (Moretti, 1968), l'artista manifesta uno stile in cui confluiscono bizantinismi filtrati presumibilmente attraverso Venezia ed elementi crivelleschi della zona marchigiana. Il corpus e lo stile di Michele Greco da Valona è stato ricostruito recentemente, grazie soprattutto agli studi del Pasculli prima (1989) e di Catalano e Ferrara poi (2011), che evidenziano la		

#### NSC - Notizie storico-critiche

complessa cultura e i riferimenti dell'artista, a partire dalla scuola dalmata, ancorata alla tradizione bizantina, per poi passare ai termini più aggiornati marchigiani, in particolare crivelleschi. La Arbace (2011) sostiene che "Michele Greco abbia compiuto un percorso in direzione nord prima di sostare per un anno o più a Guglionesi", dove ha realizzato quest'opera, che è considerata la massima espressione artistica del pittore. A sostegno di questa tesi, vi è l'affinità tra il trono in stile rinascimentale del Sant'Adamo in contrasto con l'oro e il turchese, che riprendono motivi espressi in quel periodo da pittori dell'Italia centrale, quali Antoniazzo Romano, Beato Angelico e Melozzo da Forlì.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONT	TITALIT	CILIDIDICA
CDG -	CONI	JIZIONE	<b>GIURIDICA</b>

CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**Chiesa collegiata di Santa Maria Maggiore

**CDGI - Indirizzo** Guglionesi (CB)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo New\_1426064794997

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 4401

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rinascimento danzante. Michele Greco

BIBD - Anno di edizione 2011

**BIBH - Sigla per citazione** 73

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 78-79

#### **MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo II Rinascimento danzante. Michele Greco da Valona e gli artisti

dell'Adriatico tra Abruzzo e Molise

MSTL - Luogo Celano (L'Aquila) - Castello Piccolomini

**MSTD - Data** 28 lug- 1 nov 2011

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1986

**CMPN - Nome** Santa Maria P.

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.			
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	1990			
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)			
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE				
AGGD - Data	2005			
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.			
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)			
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2013			
AGGN - Nome	SIGECWEB/ Di Cristofano E.			
AGGR - Referente scientifico	Cianetti M.A.			
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.			
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	L'opera, custodita dalla fine degli anni Cinquanta del secolo scorso presso il Museo Nazionale d'Abruzzo per essere restaurata, è ora conservata ed esposta, a seguito del terremoto del 6 aprile 2009, presso il Museo di Arte Sacra della Marsica a Celano, in attesa di essere riconsegnata definitivamente alla collegiata di Santa Maria Maggiore di Guglionesi (CB). L'opera è consultabile al seguente link: http://www.museonazionaleabruzzo.beniculturali.it/index.php?it/23 /opere/192/madonna-con-bambino-tra-s-giovanni-battista-e-s-adamo-cristo-in-piet-nella-cuspide			