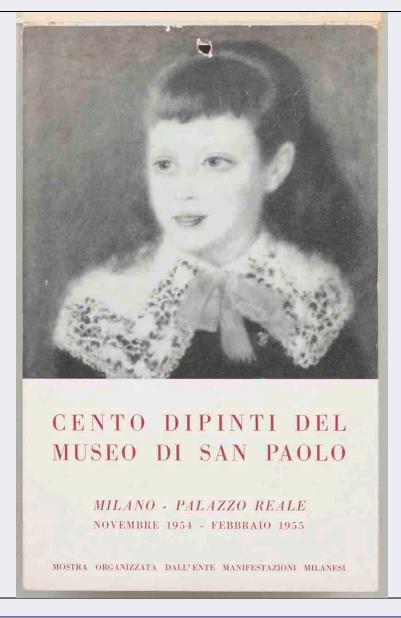
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00654866
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	dipinto con Ritratto di Marthe Bérard di Pierre-Auguste Renoir
	Cento dipinti del Museo di San Paolo Milano Palazzo Reale novembre

SGTP - Titolo proprio 1954 febbraio 1955

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

LDCM - Denominazione

raccolta

Raccolta Nando Salce

LDCS - Specifiche 18_1_1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 24460 **INVD - Data** 1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1954 **DTSF - A** 1954

DTM - Motivazione

cronologica

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito milanese

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione

contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Officine Grafiche Confalonieri

EDTL - Luogo di edizione Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino/ fotolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 24.3

MISL - Larghezza 15.3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

a= a a -		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata; macchie; graffi; abrasioni su margine superiore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: riproduzione fotografica di dipinto; Ritratto di Marthe Bérard. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; pittura; istituzioni culturali; musei; museo d'arte; turismo; enti di promozione turistica. Nomi: Cento dipinti del Museo di San Paolo; Museo d'Arte di San Paolo; Museu de Arte de São Paulo; MASP; Renoir Pierre-Auguste; Palazzo Reale; Ente Manifestazioni Milanesi. Luoghi: Brasile; San Paolo; Milano.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello	
ISRP - Posizione	verso, margine inferiore, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Off. Graf. CONFALONIERI - Milano	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo	
ISRP - Posizione	recto, in basso	
ISRI - Trascrizione	CENTO DIPINTI DEL/ MUSEO DI SAN PAOLO// MILANO - PALAZZO REALE/ NOVEMBRE 1954 - FEBBRAIO 1955// MOSTRA ORGANIZZATA DALL'ENTE MANIFESTAZIONI MILANESI	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo	
ISRP - Posizione	verso	
ISRI - Trascrizione	VISITATE/ LA MOSTRA/ CENTO DIPINTI DEL/ MUSEO DI SAN PAOLO// MILANO - PALAZZO REALE// NOVEMBRE 1954 - FEBBRAIO 1955// FACILITAZIONI PER COMITIVE/ VISITE GUIDATE - ORARIO ANCHE SERALE	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di	documentaria	
appartenenza		
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
	a stampa stampatello	

ISRI - Trascrizione	(Esente da bollo)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Raccolta Salce	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra	
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 24460 riportato a penna	
NSC - Notizie storico-critiche	La fotolitografia riproduce un particolare del dipinto raffigurante "Ritratto di Marthe Bérard" di Pierre-Auguste Renoir, conservato nel Museo d'Arte di San Paolo in Brasile (inv. 98P).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Nando Salce	
ACQD - Data acquisizione	1962	
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Santi, Maddalena	
FTAD - Data	2013	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV	
FTAN - Codice identificativo	24460_VE 32433	
FTAF - Formato	TIFF	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Santi, Maddalena	
FTAD - Data	2013	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV	
FTAN - Codice identificativo	24460_A_VE 32432	
FTAF - Formato	TIFF	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2013	
CMPN - Nome	Torresan, Chiara	
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta	
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La locandina presenta un foro sul margine superiore per appenderla a muro.	