

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00187191

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione immagine di San Domenico retta dalla Madonna con Santa Maria Maddalena e Santa Caterina

SGTT - Titolo Il Miracolo di Soriano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Finale Emilia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 0960

INVD - Data 2012/08/09

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Sassuolo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 2012/08/09

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1680
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1680
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Stringa Francesco
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1635/ 1709
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000287
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	303
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	200
-------------------------	-----

MISS - Spessore	12
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune nello strato preparatorio in corrispondenza del putto nella zona centrale superiore e diffuse. Pellicola pittorica: abrasioni e graffi di lieve entità, diffusi e in corrispondenza dell'angolo inferiore sinistro. Lacune presenti e coincidenti con quelle dello strato preparatorio. Polveri e depositi incoerenti. Cornice: abrasioni e lacune degli strati preparatori e della foglia d'oro, diffusi, di piccola entità, soprattutto in corrispondenza degli spigoli. Stato complessivamente gi
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1966
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Pasqui R.
------------------------------	-----------

RSTR - Ente finanziatore	SBAS MO
---------------------------------	---------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1987
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Parlatore M.
------------------------------	--------------

RSTR - Ente finanziatore

SBAS MO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro del dipinto è la Madonna in tunica rossa e velo giallo sul capo che sorregge l'immagine di San Domenico. Ai suoi lati sono Santa Maria Maddalena, in tunica bianca e manto giallo, e Santa Caterina d'Alessandria, in veste gialla e azzurra. Sul fondo bruno-rossastro e azzurro intenso del cielo, è una gloria di angeli.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Santa Caterina; Santa Maria Maddalena. Attributi: (Santa Caterina) ruota dentata del martirio; corona; palma del martirio; (Santa Maria Maddalena) capelli sciolti; vaso di unguento. Oggetti: immagine dipinta di San Domenico; vaso.

NSC - Notizie storico-critiche

Opera documentata dal Frassoni (n. 00000408) e dal Cohen (n. 00000069) di Francesco Stringa. Pubblicato, dopo il restauro del 1966, da Ghidiglia Quintavalle (n.00000266). Il forte contrasto chiaroscurale, tipico dello Stringa, ce si rifà a moduli genericamente guerineschi, si addolcisce, con riflessi correggeschi di maniera, nella gloria angelica. Il dipinto, secondo Guandalini (n. 00000073) è databile attorno al 1680.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBASMO_VII_60

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

appunti

FNTA - Autore

Quintavalle A.

FNTD - Data

1960 ca.

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Even

FNTD - Data

1958/04/01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	appunti
FNTA - Autore	Quintavalle (?)
FNTD - Data	1960 ca.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Quintavalle A.
FNTD - Data	1960 ca.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frassoni C.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBH - Sigla per citazione	00000767
BIBN - V., pp., nn.	p. 190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cohen R.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000069
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Emilia
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000266

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guandalini G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000073

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benati D.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001640
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovatti E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001938
BIBN - V., pp., nn.	p. 182

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Arte in Emilia III. Gli affreschi del Duomo di Modena e reperti d'arte dal Medioevo al Barocco

MSTL - Luogo

Modena

MSTD - Data

1967

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Dipinti di maestri dei secoli XVI-XVIII

MSTL - Luogo

Finale Emilia

MSTD - Data

1982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1969

CMPN - Nome

Garuti A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Chiarelli L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Gattiani R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1995

AGGN - Nome

Gattiani R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ranuzzi F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome

Albonico, Chiara

**AGGR - Referente
scientifico**

Giordani, Nicoletta

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Giordani, Nicoletta

ISP - ISPEZIONI**ISPD - Data**

2012

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Mozzo, Marco

AN - ANNOTAZIONI