# **SCHEDA**

**SGTI - Identificazione** 

**PVCS - Stato** 

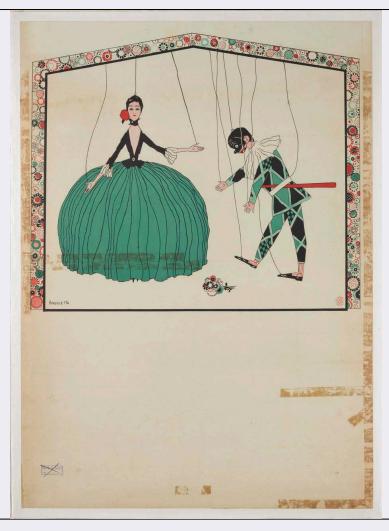
**PVCR - Regione** 

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**ITALIA** 

Veneto



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00655793
ESC - Ente schedatore	S160
<b>ECP - Ente competente</b>	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale
SGT - SOGGETTO	

marionette rappresentanti Colombina e Arlecchino

PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_A_d
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	00910
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Angoletta Bruno
AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	S1000170
EDT - EDITORI STAMPATOR	I
EDTN - Nome	Officine Grafiche Ricordi
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100.3
MISL - Larghezza	72.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	LIONE
STCC - Stato di	

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	telato, alterazioni cromatiche da nastro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: cornice di fiori; marionette; dama; gonna verde; fiore; arlecchino; bouquet di fiori. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; teatro di marionette.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, dentro al riquadro dell'immagine
ISRI - Trascrizione	ANGOLETTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	2/ A - d
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	fronte, in basso a sinistra, e retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV; barrato a penna. Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 910 riportato a penna.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Officine Grafiche Ricordi Milano
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra, dentro al riquadro dell'immagine
STMD - Descrizione	Tre cerchi incrociati. All'interno dei cerchi: R G C. All'esterno: OFF. G. RICORDI & C - MILANO -
	È possibile che il manifesto fosse destinato a pubblicizzare il Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca, per il quale Angoletta realizza un'altra stampa (inv. 908 NCTN 655794). Il Teatro dei Piccoli è una compagnia di marionette fondata a Roma nel 1914 da Vittorio

NICCO	TAT 4	4 •	• 4 • 1
NS( :-	Notizie	storico.	-critiche

Podrecca e due soci; Luigi Fornaciari, rappresentante della Casa Ricordi, e Giovanni Santoro. Ebbe molto successo a livello internazionale soprattutto negli compresi tra il 1920 e il 1950. Durante la guerra la compagnia si trasferisce in Sud America e fa ritorno in Italia nel 1951. In considerazione dello stile grafico dell'immagine e del successo che il teatro riscuoteva in quel periodo si propone una cronologia compresa tra il 1920 e il 1930.

TII_	<b>CONDIZIONE</b>	CHIRIDICA	F VINCOLI
1U-		KTIUNIDIKA	

ACQ - ACQUISIZIONE		
A COT	m:	1

donazione ACQT - Tipo acquisizione Nando Salce **ACQN - Nome** 

**ACQD - Data acquisizione** 1962

ACQL - Luogo acquisizione **Treviso** 

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

ACO ACOUISIZIONE

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**CDGI - Indirizzo** Santa Croce 770 - Venezia

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Santi, Maddalena

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV FTAE - Ente proprietario

Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV **FTAC - Collocazione** 

FTAN - Codice identificativo 00910\_VE 32921

TIFF **FTAF - Formato** 

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX** - Genere bibliografia specifica

**BIBA** - Autore Sipario di carta

BIBD - Anno di edizione 1994

**BIBH** - Sigla per citazione S0000021

BIBN - V., pp., nn. p. 82

BIBI - V., tavv., figg. fig. 72

## **BIL** - Citazione completa

Il sipario di carta. Manifesti teatrali della Raccolta Salce 1849 - 1951, catalogo della mostra, Treviso, Museo Civico Luigi Bailo, 22 gennaio - 30 aprile 1994, Marsilio Venezia 1994

## **MST - MOSTRE**

**MSTT** - Titolo Sipario di carta. Manifesti teatrali della Raccolta Salce 1849 - 1951

MSTL - Luogo TV/ Treviso/ Museo Civico Luigi Bailo

**MSTD** - Data 1994

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Castellani, Alessia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca