

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026630
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Pietro Celestino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santo
SGTT - Titolo	San Pietro Celestino papa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano I, corridoio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	107
INVD - Data	1979

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ

PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	basilicale
PRCD - Denominazione	Basilica di Santa Maria di Collemaggio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1955
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1495
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Silvestro di Giacomo di Paolo da Sulmona detto Silvestro dell'Aquila
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1471/ 1504
AUTH - Sigla per citazione	00000003
AAT - Altre attribuzioni	Diversamente attribuito a Sebastiano Aquilano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	61
MISP - Profondità	27
MISV - Varie	Testa : 20x11x15 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

La statua risulta decapitata, presenta parti mancanti nella zona relativa al mantello e alla parte posteriore della testa. Prima dell'evento sismico del 2009 l'opera aveva subito un precedente intervento di restauro, la testa era fissata al corpo con un perno in rame, con malta cementizia e visibili stuccature in gesso.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

San Pietro Celestino è raffigurato in piedi ed in posizione frontale. Il volto è segnato dall'età, ma nonostante ciò trasmette un senso di solennità ieratica. E' avvolto in un ampio piviale dalle pesanti pieghe sottolineate dal bordo ricamato, come pure è ricamata la tiara papale che ha sul capo. Il braccio destro manca, probabilmente doveva essere posto in posizione benedicente, mentre, con la mano sinistra, il santo sorregge il modellino della città dell'Aquila, cinta di mura.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (Pietro Celestino)

DESS - Indicazioni sul soggetto

San Pietro Celestino

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è senza dubbio da attribuirsi allo stesso artista che ha scolpito la Madonna col Bambino conservata nel Museo Nazionale d'Abruzzo e proveniente anch'essa dalla facciata della chiesa di Santa Maria di Collemaggio. La statua è caratterizzata da una rigida frontalità e da una compattezza volumetrica che rende la figura del santo veramente imponente. L'esecuzione della scultura è curata come dimostra, per esempio, l'ottimo particolare del mantello che dalle spalle del santo cade a piombo formando una serie di larghe pieghe che si scalano in profondità. Quest'opera, avvicinata dal Moretti (1968, p.72) anche a Girolamo da Vicenza (sull'attività dell'artista a L'Aquila si veda: L. Puppi, Un'opera di Girolamo Pittoni all'Aquila, "Bullettino della deputazione abruzzese di Storia patria", LI - LIII, 1961 - 1963, pp. 151 - 159), proviene senza dubbio dalla cerchia di Silvestro de l'Aquila ed è attribuibile ad un ignoto artista abruzzese attivo a cavallo tra il XV ed il XVI secolo. Recentemente, lo studioso Vincenzo di Gennaro, sulla scia di un'analogia stilistica con rintracciata con la Madonna con Bambino conservata a Spelonga d'Arquata del Tronto e firmata Sebastiano Aquilano, attribuisce la presunta paternità dell'opera proprio a quest'ultimo. (Su Silvestro dell'Aquila si vedano: G. De Nicola, Silvestro dell'Aquila, "L'Arte", XI, 1908, pp. 1 - 16; V. Balzno, S cultori e sculture Abruzzesi del secolo XV, "L'Arte", XII, 1909, pp. 183 - 187; I.C. Gavini, Sommario della storia della scultura in Abruzzo, in: Co nvegno Storico Abruzzese Molisano. Atti e memorie, Calbordino 1933, I, pp. 353 - 372; L. Mack Bongiorno, Notes on the ort of Silvestro dell'Aquila, "The Art Bulletin", XXIV, 1942, pp. 232 - 243; P. Rotondi, Contributo a S ilvestro dell'Aquila, "Emporium", LVIII, 1952, 3, pp. 105 - 110; M. Chini, Silvestro Aquilano e l'arte in Aquila nella II metà del sec. XV, L'Aquila , 1954; M. Moretti, Museo Nazionale d'Abruzzo, L'Aquila, 1968)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune dell'Aquila

CDGI - Indirizzo

Piazza Palazzo, 67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1300027662-1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 10547

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1300026630

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabbrielli M.R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	38
BIBN - V., pp., nn.	p.34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10
BIBN - V., pp., nn.	p.19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	61
BIBN - V., pp., nn.	p.72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. DI GENNARO
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	81
BIBN - V., pp., nn.	pp.252-255

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGE - Ente	Soprintendenza B.S.A.E. Abruzzo
AGGR - Referente scientifico	Mucciante G.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera risulta affidata al Museo Nazionale d'Abruzzo con delibera comunale del 1955. E' esplicitato tuttavia che la proprietà del bene rimane del Comune dell'Aquila.
---------------------------	--