SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020095
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1300020094
ROZ - Altre relazioni	1300020094
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Circoncisione di Gesù Bambino
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	circoncisione di Gesù Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano I, corridoio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	34
INVD - Data	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Santa Maria di Cascina
PRCS - Specifiche	distrutta
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Santa Caterina
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Diocesano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1937
PRDU - Data uscita	1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	

all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gatti Saturnino
AUTA - Dati anagrafici	1463/ 1518
AUTH - Sigla per citazione	00000052
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	affresco staccato e applicato su supporto mobile. Non ha subito danni durante il sisma del 2009. L'opera presenta lacune considerevoli, risalenti alla fase precedente allo stacco, soprattutto nella parte bassa, sulla destra dell'opera e in alcune parti dei volti, come ad esempio quelo della Vergine.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1937
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
RSTN - Nome operatore	Giampaoli
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS AQ
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Davanti ad una parete incorniciata da un'alta fascia a grottesche, con girali fitomorfi classicheggianti e decorata, nella parte inferiore, con formelle romboidali, a motivo floreale monocromo impostate su lastre marmoree, la Vergine, avvolta da un manto rosso con risvolti verdi, accompagnata da due donne, porge con la mano sinistra il Bambino nudo sull'altare, al Santo Sacerdote posto dall'altra parte, coperto da un

	ampio manto giallo e rosso che ricade su una tunica bianca. Davanti all'altare, nella parte bassa, un angelo sembra aprire una cortina sopra uno stemma andato perduto.
DESI - Codifica Iconclass	73 B3 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Circoncisione nel tempio con la Vergine
NSC - Notizie storico-critiche	Il Leosini trattando nel suo libro della Chiesa di Santa Maria di Cascina, ora distrutta, descrivendo questo affresco collocato in una nicchia a sinistra dell'altare maggiore, che faceva riscontro ad un altro a destra dello stesso altare lo attribuiva erroneamente al pittore Francescantonio Sette, allievo del Cav. d'Arpino, attribuzione questa ripetuta acriticamente dal Bindi. Premesso che i due affreschi sono probabilmente di mano diversa, anche se presentano elementi in comune, come ad esempio la decorazione classicheggiante del finto architrave, si dovrà datare questa Circoncisione al primo quarto del XVI sec. essendo presenti elementi che richiamano i modi diffusi e praticati da Saturnino Gatti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Museo Diocesano
ACQD - Data acquisizione	1966-1971
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Ordinariato Diocesano
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 10325
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Molinari D.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1984
AGGN - Nome	Taccone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGE - Ente	Soprintendenza BSAE Abruzzo
AGGR - Referente scientifico	Mucciante G.
AGGF - Funzionario responsabile	Congeduti M.