# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | S |
| **LIR - Livello di ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00613634 |
| **ESC - Ente schedatore** | S122 |
| **ECP - Ente competente** | S122 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCP - Provincia** | LU |
| **PVCC - Comune** | Lucca |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | villa |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Villa Guinigi |
| **LDCU - Indirizzo** | Via della Quarquonia |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| **LDCS - Specifiche** | Deposito, sala 27, cassettiera n. 1, cassetto n. 1 |
| **UB - UBICAZIONE** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 121.1.29 |
| **INVD - Data** | 2004 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 121.III.1/29 |

| | |
|---|---|
| **INVD - Data** | 1970 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 121.1.29 |
| **INVD - Data** | 2007 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI** | |
| **TCL - Tipo di Localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVP - Provincia** | LU |
| **PRVC - Comune** | Lucca |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | casa |
| **PRCQ - Qualificazione** | privata |
| **PRCD - Denominazione** | casa Pasquinelli |
| **PRCS - Specifiche** | via Fillungo 18 |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1922 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **OGTT - Tipologia** | stampa di riproduzione |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Avanzi dell'anfiteatro |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1800 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1849 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **RM - RIFERIMENTO MATRICE** | |
| **MTM - Materia matrice** | rame |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito toscano |
| **ATBR - Riferimento all'intervento** | incisore |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | acquaforte |

| | |
|---|---|
| **MTC - Materia e tecnica** | bulino |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 237 |
| **MISL - Larghezza** | 298 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unita'** | mm. |
| **MIFA - Altezza** | 358 |
| **MIFL - Larghezza** | 503 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: uomo; donna. Architetture: anfiteatro. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Avanzi dell'anfiteatro |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMI - Identificazione** | Pasquinelli |
| **STMP - Posizione** | verso, in alto a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | stemma ovale entro cui si legge il nome di Ferdinando Pasquinelli, avvocato in Lucca |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo di acquisizione** | donazione |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | SBAPSAE Lucca e Massa Carrara |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - FOTOGRAFIE** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAASPI_111542 |
| **CM - COMPILAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2003 |
| **CMPN - Nome compilatore** | Neri V. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Filieri M.T. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data registrazione** | 2010 |
| **RVMN - Nome revisore** | ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO** | |
| **AGGD - Data** | 2010 |
| **AGGN - Nome revisore** | ICCD/ DG BASAE/ Bonuccelli L. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | La stampa è contenuta nel fascicolo 1 del numero di inventario 121. L'anfiteatro romano viene mostrato in tutta la sua decadenza. Il tratto a segni irregolari ne enfatizza gli elementi più sconnessi e mal conservati. La luce proviene dall'alto a destra. Il lastricato della piazza è realizzato attraverso un segno ondulato. Le ombre sono enfatizzate, oltre che da intense morsure, da un fitto tratteggio incrociato irregolarmente. Le zone in luce sono realizzate, invece, a linee parallele o completamente 'bianche'. |