

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00654410 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | locandina     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitaria |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Ermete Zacconi nei panni del Cardinale Lambertini |
| SGTP - Titolo proprio  | Amaro Bouton                                      |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                                      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | TV      |
| PVCC - Comune    | Treviso |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione                     | ex scuola Giorgi               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Raccolta Nando Salce           |
| LDCS - Specifiche                        | 17_2_b                         |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 23529 |
| INVD - Data   | 1968  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |            |
|------------------|------------|
| DTSI - Da        | 1923       |
| DTSV - Validita' | ca         |
| DTSF - A         | 1923/06/30 |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | bollo  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Busi Adolfo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1891/ 1977   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S1000067   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Officine Chappuis  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Bologna  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cartone/ cromolitografia   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 48.4   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 34.8   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | fascia superiore; nastro adesivo alterato sul verso; indebolimento strutturale (abrasione degli angoli, fessurazione sulla cornice); alterazioni biologiche (macchie sul recto); graffi  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Lettura iconografica: Cardinale Lambertini; figura maschile; prelato; cardinale; abiti ecclesiastici; attore; ritratto; poltrona; tavolino; bottiglia; bicchiere. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; liquori; amaro; spettacolo; teatro; commedia. Nomi: Amaro Buton; Prospero Lorenzo Lambertini; Papa Benedetto XIV; Il Cardinale Lambertini; Alfredo Testoni; Ermete Zacconi; Mario Nunes Vais. Luoghi: Bologna. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | ABusi, con linea sotto il cognome  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
|   |  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | OFF. CHAPPUIS - BOLOGNA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | AMARO BOUTON/ IL VERO/ FELSINA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Testoni Alfredo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | La salute del corpo dà la serenità dello spirito/ Il Cardinale Lambertini/ ALFREDO TESTONI |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | BOLLO A TERGO  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul verso, in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23529 riportato a penna            |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regno d'Italia   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |

|  |   |
|--|---|
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul verso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | MARCA DA BOLLO/ CENT. DIECI; Vittorio Emanuele III; timbro a inchiostro sovrapposto: 30 GIU. 1923   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La commedia "Il Cardinale Albertini" (cardinale bolognese Prospero Lambertini, poi divenuto papa col nome di Benedetto XIV), scritta dal bolognese Alfredo Testoni, fu un grande successo teatrale fin dal debutto avvenuto nel 1905. Il ritratto fotografico dell'attore Ermete Zacconi fu realizzato nel 1905 dal Mario Nunes Vais (cfr. <a href="http://shop.alinari.it/it/scheda-prodotto-124483">http://shop.alinari.it/it/scheda-prodotto-124483</a> ). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Toso, Gabriele  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2008  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 23529_VE 15859  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2013  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Rizzato, Roberta  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Ricco, Antonello  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | L'immagine è entro cornice in cartone bianco.   |

