SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00282659
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	S107
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vetrata
OGTN - Denominazione /dedicazione	San Pietro Celestino
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro Celestino
SGTT - Titolo	San Pietro Celestino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Cinquecentesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ottavio Colecchi, 1
LDCM - Denominazione attuale	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	piano I, sala I
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	San Flaviano
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1948
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Pietro Celestino è raffigurato a mezza figura, leggermente in scorcio, vestito dell'abito pontificale, con camice bianco, piviale azzurro bordato d'oro, finemente ricamato a fiori dorati, posti in maniera speculare su entrambe le spalle e fissato sul petto da una grande borchia di forma ovale, anch'essa decorata sull'intero perimetro. La mano destra è alzata in atto di benedire mentre la sinistra sorregge un modellino della città dell'Aquila. La figura abita uno spazio definito da un'edicola architettonica, il cui arco a tutto sesto, sostenuto da colonnine scanalate terminanti in capitelli troncoconici decorati con foglie di acanto, è modulato da decorazioni a palmette. La nicchia è modulata da un'articolazione molto complessa: una calotta nervata a guisa di conchiglia delimita lo spazio retrostante il santo, illuminandolo di una luce purpurea; dello stesso colore, anche se di un tono più vivace, è la cornice aggettante su cui poggia e che segna lo stacco con la parete sottostante, fittamente traforata da alte finestre trilobate.
DESI - Codifica Iconclass	11H (SAN PIETRO CELESTINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Pietro Celestino
NSC - Notizie storico-critiche	Il prezioso manufatto, conservato presso il Museo Nazionale d'Abruzzo, è pervenuto alle collezioni statali nel 1948 dal Museo Civico dell'Aquila. Concepito originariamente per la chiesa di San Flaviano, chiesa parrocchiale intra moenia costruita sulla roccia viva, probabilmente ricavata da una preesistente costruizione militare, in una zona della città strategica per la difesa o l'avvistamento della vallata che da piazza del Mercato, attraverso un dedalo di viuzze, confluisce verso Porta Bazzano per piegare, infine, verso la Basilica di Collemaggio, teatro dell'incoronazione a papa del santo raffigurato. Va notato che il personaggio qui è presentato con le prerogative papali, nonostante la sua canonizzazione sia avvenuta come "santo confessore" e non come santo pontefice. Sulla scia delle dispute suscitate dal singolare processo di canonizzazione, l'iconografia del papa presenta un repertorio iconografico piuttosto vario, in accordanza con le differenti committenze. Una rappresentazione piuttosto vicina a quella della vetrata in oggetto è l'affresco nella lunetta della Porta Santa di Collemaggio, riferibile al 1397, dove il santo con la tiara sul capo, tiene in mano il cartiglio identificabile con la "Bolla della Perdonanza". Rispetto a questo precedente, però, la vetrata di San Flaviano documenta un'evoluzione in senso civile del culto del santo il quale non è più il santo pontefice dispensatore di indulgenza, ma il difensor civitatis. L'analisi stilistica, infine, denuncia una datazione piuttosto tarda dell'opera e presenta commistioni tra residui di cultura tardogotica, nel decorativismo calligrafico delle vesti del santo e delle ornamentazioni che impreziosiscono la nicchia architettonica, e gli elementi che compongono la struttura stessa della nicchia, quell'impaginazione già classicheggiante che nella resa prospettica dell'architettura, richiama al Rinascimento aquilano. Il disastroso terremoto del 1461, che determinò pesanti interventi di ricostruzione della chiesa di San Flaviano, può essere assunto come termine post quem della sua realizzazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE per l'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	67100 - L'Aquila
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1384258786148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabbrielli M.R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	38
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	10
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clementi A., Bologna F., Marinangeli G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ungarelli, P.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	233
BIBN - V., pp., nn.	pagg. 121-154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida alla visita
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	234
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordeschi A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	235
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Strinati T.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PAONE, S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	26
BIBN - V., pp., nn.	p. 128, n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colapietra R., Centofanti M.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	31
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. MACCHERINI
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CONGEDUTI, M.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	240
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	SIGECWEB/Iannella D.
RSR - Referente scientifico	Congeduti M.
FUR - Funzionario responsabile	Congeduti M.