# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03253419
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	

SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18 Bazzani, Giuseppe		
SGTI - Identificazione	Pittura - Dipinti - Giuditta		
SGTI - Identificazione	Collezioni d'arte - Pittura - Mostre		
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ubicazione sconosciuta - Giuseppe Bazzani - Giuditta (già Collezione Jole Fochessati?)		
SGL - TITOLO			
SGLA - Titolo attribuito	Dipinto del Bazzani		
SGLS - Specifiche del titolo	da inventario manoscritto		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	BS		
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola		
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26		
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP BS		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>			
UBFP - Fondo	Fondo Lastre		
INV - INVENTARIO			
INVN - Numero inventario generale	1570		
INVD - Data inventariazione	1920-1977		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Veneto		
PRVP - Provincia	VR		
PRVC - Comune	Verona		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo		
PRCD - Denominazione	Palazzo Orti Manara		
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR		
PRD - DATA			
PRDU - Data uscita	1967		

I A - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	collocazione successiva	
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	VR	
PRVC - Comune	Verona	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI		
PRCT - Tipologia architettonica	convento	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex convento di San Fermo Maggiore	
PRCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico SBAP VR	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1967	
PRDU - Data uscita	1977	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Lombardia	
LRCP - Provincia	MN	
LRCC - Comune	Mantova	
LRD - Data	1933 ca	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1933	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1933	
DTSL - Validità	ca	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO		
DTMM - Motivazione	esposizione	
DTMS - Specifiche	mostra retrospettiva su Giuseppe Bazzani - Mantova - Palazzo Ducale	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo prima metà sec. XX	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	

MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura FRM - Formato I8 x 24 MTS - Specifiche tecniche  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI RST - Data RST - RESTAURI RST - Bata 2010 RSTS - Situazione RSTE - Ente responsabile RSTE - Situazione RSTE - Indicazioni specifiche RST - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI ISR - Tescrizione ISR - Tescrizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Po	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unità di misura  FRM - Formato  18 x 24  MTS - Specifiche tecniche  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conscrvazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 2010  RSTS - Situazione  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALUTICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Tencia di scrittura ISR - Posizione ISR - Tencia di scrittura ISRS - Tecnica di		DNI	
MIS - MISURE  MISO - Tipo misure  MISU - Unità di misura  FRM - Formato  MIS - Specifiche tecniche  mascheratura con carta gommata nera lato emulsione  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Bata  2010  RSTS - Situazione RSTS - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascr			
MISO - Tipo misure MISU - Unità di misura  FRM - Formato  18 x 24  MTS - Specifiche tecniche  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicuzioni specifiche con piccoli pezzi di nastro adesivo trasparente)  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Situazione completato  RSTE - Ente responsabile SBAP BS  RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura untila sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura inchiostro  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1570  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1570  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1570  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione 1570  ISRI - Trascrizione 1650 (cancellato)  Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo  Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartacco, ai materiali relativi di Palazzo Ducale, Nel		gelatina bromuro d'argento/ vetro	
MISU - Unità di misura FRM - Formato 18 x 24 MTS - Specifiche tecniche mascheratura con carta gommata nera lato emulsione CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche rotta angolo inferiore sinistro (le molteplici rotture sono tenute insieme con piccoli pezzi di nastro adesivo trasparente) RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTB - Data RSTB - Data RSTB - Stuazione RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore DA - DATH ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Bazzani ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione		N D	
FRM - Formato  MTS - Specifiche tecniche  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RST- RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data  RST - Ente responsabile  RSTS - Situazione  STCR - Sitazione  RST - Situazione  RST - Nome dell' operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - Trascrizione  ISR - Trascrizione  ISR - Trascrizione  ISR - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - Trascrizione  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - T	•		
MTS - Specifiche tecniche  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Situazione completato  RSTS - Situazione SBAP BS  RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza JSRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione JSRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione JSRI - Tras			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTS - Situazione  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - STECNICA di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  a inchiostro  sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione  ISR - STECNICA di scrittura  a inchiostro  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  a matita  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  a matita  ISRC - Classe di appartenenza  JISRS - Tecnica di scrittura  a matita  SRR - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Posizione  ISRI - Posizione  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizio			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 2010  RSTS - Situazione completato  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALTICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a mattia  ISRI - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro  ISR - Posizione  ISR - Posizione  ISR - Posizione  ISR - Tenscrizione  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascriz	-	mascheratura con carta gommata nera lato emulsione	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RST- RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Pata 2010  RSTS - Situazione completato  RSTS - Situazione SBAP BS  RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca  DA- DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura inchiostro  ISRS - Tecnica di scrittura inchiostro inchioni inchioni in Palazzo  Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, ell'inventario cartacco, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel			
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RST-RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 2010  RSTS - Situazione completato  RSTE - Ente responsabile SBAP BS  RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione ISRI - Trascrizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro  ISR - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione ISRI - Trascrizione ISRO - Classe di appartenenza didascalica appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro  ISRC - Classe di appartenenza didascalica appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro  ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro  ISRI - Trascrizione I570  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRO - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione ISRI - Trascrizione I1500 (cancellato)  Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospetitiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. F' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartacco, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel		IONE	
RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 2010  RSTS - Situazione completato  RSTE - Ente responsabile SBAP BS  RSTN - Nome dell'operatore La Fototeca  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica a matita  ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISR - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro  ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1570  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRC - Classe di appartenenza sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1570  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1650 (cancellato)  Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. F possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel		cattivo	
RST - RESTAURI  RST - Data  RSTS - Situazione  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Encica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRO - Posizione  ISRI - SCRIZIONI  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  IOCUMENTATIONE  I	1	, .	
RST - RESTAURI RSTD - Data 2010 RSTS - Situazione completato RSTE - Ente responsabile SBAP BS RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione ISRI - Trascrizione Bazzani ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione ISRI - Trascrizione 1570 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione ISRI - Trascrizione 1650 (cancellato) Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel	-	con piccoli pezzi di nastro adesivo trasparente)	
RSTD - Data RSTS - Situazione Completato RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Sesse di appartenenza ISRC - Iscrizione ISRI - Iscrizione ISRC - Iscrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tra			
RSTS - Situazione RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione IIII - IIII			
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tr			
RSTN - Nome dell'operatore  DA - DATI ANALITICI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISR - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISSI - Trascrizione  IOCUMENTATION OCCASIONE dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel		-	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza didascalica  ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro  ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1570  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1650 (cancellato)  Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel	-		
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Ecnica di scrittura  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Ecnica di scrittura  ISRI - Posizione  ISRI - Ecnica di scrittura  ISRI - Posizione  ISRI - Ecnica di scrittura  ISRI - IS	-	La Fototeca	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione ISRI - Trascrizione Bazzani ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione ISRI - Trascrizione 1570 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRI - Trascrizione 1650 (cancellato) Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel			
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI -	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Bazzani  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tr		didascalica	
ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISSI - Tecnica di scrittura  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISSI - Trascrizione  ICSU (cancellato)  Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro  ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1570  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1650 (cancellato)  Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel	ISRP - Posizione	sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a inchiostro  ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1570  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1650 (cancellato)  Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel	ISRI - Trascrizione	Bazzani	
ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - I Scrizione  ISRI - I Scrizi	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  Sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione ISRI - Trascrizione  Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel		didascalica	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione  Ouesto dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel	ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1650 (cancellato)  Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel	ISRP - Posizione	sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione	
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a matita  ISRP - Posizione sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione 1650 (cancellato)  Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel	ISRI - Trascrizione	1570	
ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  Sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  ISRI - Trascrizione  1650 (cancellato)  Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  Sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione  1650 (cancellato)  Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel		documentaria	
ISRI - Trascrizione  1650 (cancellato)  Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
Questo dipinto non risulta esposto nel 1933 in occasione della mostra retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel	ISRP - Posizione	sulla carta gommata, margine superiore, lato emulsione	
retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato, nell'inventario cartaceo, ai materiali relativi al Palazzo Ducale. Nel	ISRI - Trascrizione	1650 (cancellato)	
samiogo della seconda mosta monogianea sai pittore, anestita sempre	NSC - Notizie storico-critiche	retrospettiva su Bazzani, allestita da Nino Giannantoni in Palazzo Ducale. E' possibile che lo scatto sia stato comunque realizzato in occasione dell'esposizione e per questo motivo sia accorpato,	

a Mantova nella Casa del Mantegna, viene citata una Giuditta già di proprietà Jole Fochessati. Non essendo però pubblicata non vi è certezza che si tratti dello stesso dipinto. Non è stato individuato nemmeno nelle più recenti monografie sull'artista.

$TTT_{-}$	<b>CONDIZIONE</b>	CHIRIDICA	F VINCOLL
10-	CONDIDIONE	GIUNIDICA	

ACO	- ACC	DIJIS	17.10	ONE
$\Lambda C C$	- AC(			

ACQT - Tipo acquisizione trasferimento

ACQN - Nome SBAP VR ACQD - Data acquisizione 1977

ACQL - Luogo acquisizione BS/ Brescia

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BS

**CDGI - Indirizzo** via Gezio Calini, 26

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 0001570N

FTAF - Formato jpg

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 00001570

**FTAT - Note** scansione in positivo

FTAF - Formato jpg

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Caroli F.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 000210

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Ivanoff N.

**BIBD - Anno di edizione** 1950

**BIBH - Sigla per citazione** 000211

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Semeghini C.

**BIBD - Anno di edizione** 1933

**BIBH - Sigla per citazione** 000209

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 60-65

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPE	PORTO ELETTRONICO		
BSEX - Genere	bibliografia di confronto		
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto		
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Artivisive - Scuola Normale Superiore di Pisa		
BSET - Titolo dell'opera	La Fototeca di Emporium		
BSEL - Luogo di edizione	Pisa		
BSED - Anno di edizione	2011		
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Cronache mantovane - La Mostra retrospettiva del Bazzani		
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.artivisive.sns.it/index.html		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2013		
CMPN - Nome	Frisoni C.		
FUR - Funzionario responsabile	Sala L.		
FUR - Funzionario responsabile	Mori M.		