

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03253821

ESC - Ente schedatore S25

ECP - Ente competente S25

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anfiteatro

OGTC - Categoria di appartenenza luogo ad uso pubblico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Milano

CTSF - Foglio/Data 474/2011

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo anfiteatro 1891

DSCA - Responsabile scientifico De Capitani D'Arzago, Alberto

DSCM - Metodo	per saggi stratigrafici
DSCD - Data	191/00/00
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	anfiteatro 1937-38
DSCF - Ente responsabile	Commissione Forma Urbis Mediolani
DSCA - Responsabile scientifico	Calderini, Aristide
DSCM - Metodo	per saggi stratigrafici
DSCD - Data	1937/00/00-1938/00/00
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	anfiteatro 1973
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
DSCA - Responsabile scientifico	Mirabella Roberti, Mario
DSCT - Motivo	opere private
DSCD - Data	1973/00/00
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	anfiteatro 1991
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
DSCA - Responsabile scientifico	Ceresa Mori, Anna
DSCT - Motivo	opere pubbliche
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1991/00/00
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	anfiteatro 1994
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
DSCA - Responsabile scientifico	Ceresa Mori, Anna
DSCT - Motivo	opere private
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1994/00/00
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	anfiteatro 1998
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia
DSCA - Responsabile scientifico	Ceresa Mori, Anna
DSCT - Motivo	opere private
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1998/00/00-2000/00/00

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I sec. d.C.
---	-------------

DTZS - Frazione cronologica	inizio
------------------------------------	--------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione**

L'anfiteatro sorgeva al di fuori della cinta muraria della città, non lontano dalla Porta Ticinese e in prossimità di importanti vie di comunicazione in direzione Sud-Ovest. L'anfiteatro, a pianta ellittica e circondato da gradinate, è uno dei più grandi tra quelli noti in Italia settentrionale e misurava 155 x 125 m, con un'arena di 75 x 41 m. Nel tessuto urbano della Milano romana rappresentava una delle costruzioni più grandiose della città e poteva ospitare fino a ventimila spettatori. Le prime ricerche risalgono agli anni '30 del secolo scorso ad opera di Calderini che mise in luce ampi settori del muro di fondazione perimetrale esterno, qualche tratto dei muri radiali e il muro di fondazione dell'anello interno. Questi primi scavi permisero di stabilire le dimensioni effettive dell'anfiteatro e alcune caratteristiche strutturali, quali la posa delle fondazioni in conglomerato di pietre di medie dimensioni legate da malta molto tenace (opus coementicium). Nel 1973 furono riportate alla luce una parte delle fondazioni di sette dei muri radiali e il muro ellittico interno che li collegava, mentre negli anni '90 sono stati ancora individuati altri tratti di fondazione del muro perimetrale esterno ed anche il piano di calpestio esterno pertinente il monumento. L'anello esterno fu completamente smontato dopo l'abbandono del monumento nel corso del V sec. d.C. e almeno la metà dei blocchi furono reimpiegati per realizzare la grandiosa platea di fondazione della basilica di S. Lorenzo; un'altra parte dei materiali di risulta dell'anello esterno fu reimpiegata anche in altre strutture e in alcuni casi i blocchi vennero utilizzati come rinforzo delle mura urbane. Alcuni studiosi ipotizzano l'utilizzo dell'anfiteatro, benché in parte spogliato, fino ad epoca longobarda (VI-VII sec. d.C.), forse come guarnigione militare. La ricostruzione grafica dell'alzato dell'anfiteatro proposta nei recenti studi e sulla base delle nuove ricerche, presenta un anfiteatro con loggia porticata al piano terreno e una facciata a tre ordini architettonici per un'altezza complessiva di 68,40 m circa, con una successione di capitelli dorici, ionici, corinzi, e attico fenestrato fornito di mensole per l'appoggio delle travature per il velarium. Non vi sono dati né sull'arena né sull'articolazione degli ambienti di servizio sottostanti, che dovevano ospitare uomini e animali.

INT - Interpretazione	Anfiteatro romano
------------------------------	-------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
----------------------------------	----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1955/10/07
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	SA MI
FTAN - Codice identificativo	DIGI001568

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SA MI

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAE - Ente proprietario	SA MI

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAE - Ente proprietario	SA MI

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo con ipotesi ricostruttiva
DRAE - Ente proprietario	SA MI

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo con ipotesi ricostruttiva
DRAE - Ente proprietario	SA MI

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo con ipotesi ricostruttiva
DRAE - Ente proprietario	SA MI

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	rilievo
DRAE - Ente proprietario	SA MI

BIL - Citazione completa	Ceresa Mori, A. (a cura di) 2004, L'anfiteatro di Milano e il suo quartiere. Percorso storico-archeologico nel suburbio sudoccidentale, Milano.
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Ruffa, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Fedeli, Anna Maria
AN - ANNOTAZIONI	