# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00657141 |
| **ESC - Ente schedatore** | S160 |
| **ECP - Ente competente** | S160 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | manifesto |
| **OGTT - Tipologia** | pubblicitario |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | fontana del chiostro del duomo di Monreale |
| **SGTP - Titolo proprio** | Monreale |
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |

| | |
|---|---|
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | TV |
| **PVCC - Comune** | Treviso |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCN - Denominazione** | ex scuola Giorgi |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Raccolta Nando Salce |
| **LDCS - Specifiche** | 2_B_i |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 05146 |
| **INVD - Data** | 1968 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1925 |
| **DTSF - A** | 1925 |
| **DTM - Motivazione cronologica** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Grassi Vittorio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1878/ 1958 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | S2000050 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Richter & C. |
| **EDTR - Ruolo** | editore |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Napoli |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ cromolitografia |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 97.7 |
| **MISL - Larghezza** | 70 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |

| | |
|---|---|
| **STCS - Indicazioni specifiche** | recto: ingiallimento, macchie, pieghe, lievi ondulazioni, tracce di nastro adesivo che traspaiono dal verso; lievi strappi e lacune ai margini. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | soggetto non rilevabile |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Lettura iconografica: architetture; cattedrale; chiostro; fontana; sculture; colonne; rilievi; mosaici. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; città; enti di promozione turistica; trasporti; compagnia ferroviaria. Nomi: ENIT; Ente nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche; FS; Ferrovie dello Stato; duomo di Monreale; chiostro del duomo di Monreale; benedettini; bizantini. Luoghi: Italia; Palermo; Monreale. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | capitale |
| **ISRP - Posizione** | recto, in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | MONREALE |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | maiuscolo |
| **ISRP - Posizione** | recto, sul margine sinistro al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | RICHTER & C. NAPOLI |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | capitale |
| **ISRP - Posizione** | recto, in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | PALERMO |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | verso, sulla bandella di carta, a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | 2/b |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | di collezione |

| | |
|---|---|
| **STMI - Identificazione** | Raccolta Salce |
| **STMP - Posizione** | verso, in basso a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5146 riportato a penna |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | marchio |
| **STMQ - Qualificazione** | civile |
| **STMI - Identificazione** | Enit - Ente nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche |
| **STMP - Posizione** | recto, in alto a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | Circolare. All'interno: E.N.I.T. entro ghirlanda con stemma regio in alto al centro |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | marchio |
| **STMQ - Qualificazione** | civile |
| **STMI - Identificazione** | Ferrovie dello Stato |
| **STMP - Posizione** | recto, in basso a destra |
| **STMD - Descrizione** | Circolare. All'interno: FS entro ghirlanda con corona in alto al centro e scritta ITALIA in basso |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La società Richter & C. venne fondata nel 1842 a Napoli dal litografo svizzero Richter e posta in liquidazione intorno al 1950. Lo stabilimento specializzato in lavori di alta qualità, fu impegnato, intorno alla metà del XIX secolo, dalla famiglia reale come produttore di banconote. Dalla fine del 1800 la Richter & C. si dedicò con successo alla produzione di cartoline illustrate e manifesti, chiamando come direttore artistico tra 1906 e il 1930 l'illustratore Mario Borgoni che dette un'impronta decisiva allo stile grafico dello stabilimento. Nel 1939 ca. avvenne un cambiamento scietario e da quel momento sui prodotti della ditta Richter apparve anche la dicitura "S.A. Richter & C." senza sostituire però la dicitura "Richter & C." adottata fino agli anni cinquanta. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Nando Salce |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1962 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Treviso |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| **CDGI - Indirizzo** | Santa Croce 770 - Venezia |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Santi, Maddalena |
| **FTAD - Data** | 2013 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| **FTAN - Codice identificativo** | 05146_VE 34744 |
| **FTAF - Formato** | TIFF |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ottaviani Lorenzo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2008 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S0000083 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 136 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2013 |
| **CMPN - Nome** | Gagliano, Costanza |
| **RSR - Referente scientifico** | Mazza, Marta |
| **RSR - Referente scientifico** | Orsi, Oriana |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Majoli, Luca |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Per la datazione del manifesto, oltre che la bibliografia, sono state utili le informazioni riportate a questa pagina web: http://www.posterimage.it/product/sicilia/monreale-palermo/ |