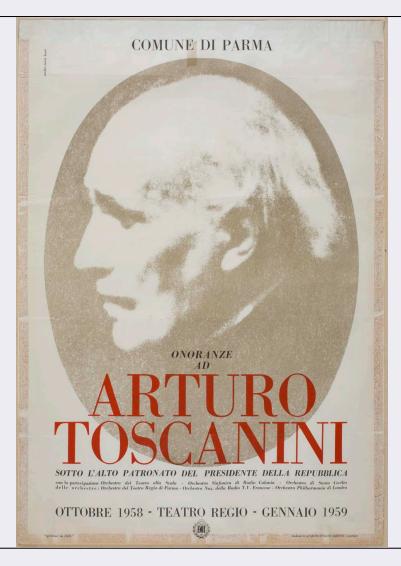
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00657390	
ESC - Ente schedatore	S160	
<b>ECP - Ente competente</b>	S160	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	manifesto	
OGTT - Tipologia	pubblicitario	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Artuto Toscanini	
SGTP - Titolo proprio	Arturo Toscanini	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Veneto **PVCP - Provincia** TV**PVCC - Comune Treviso** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi **LDCU - Denominazione** via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Raccolta Nando Salce raccolta LDCS - Specifiche 2\_B\_p **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 05736 **INVD - Data** 1968 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1958 DTSF - A 1958 DTM - Motivazione cronologia iscrizione **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Studio Tanzi Bioli AUTA - Dati anagrafici 0000/0000 R111111R **AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE** ambito italiano ATBD - Denominazione **ATBM - Motivazione** contesto dell'attribuzione **EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome** Industrie Grafiche Fratelli Zafferri **EDTR - Ruolo** stampatore EDTL - Luogo di edizione Parma **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISA - Altezza 100.3

MISL - Larghezza	70	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; nastro adesivo passato sul fronte; pieghe, deformazioni, qualche lacerazione lungo i margini.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; ritratto; direttore d'orchestra. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; spettacolo; celebrazioni; direttore d'orchestra; musica; concerto; opera lirica; enti di promozione turistica. Nomi: Onoranze ad Arturo Toscanini; Presidente della Repubblica; Orchestra del Teatro alla Scala; Orchestra Sinfonica di Radio Colonia; Orchestra di Santa Cecilia; Orchestra del Teatro Regio di Parma; Orchestra Nazionale della Radio Televisione Francese; Orchestra Philharmonia di Londra; Teatro Regio di Parma; ENIT; Ente Nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche. Luoghi: Parma; Milano; Germania; Colonia; Regno Unito; Londra.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo	
ISRP - Posizione	lungo il margine sinistro, in alto	
ISRI - Trascrizione	studio tanzi bioli	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	industrie grafiche fratelli zafferri - parma	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	inglese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	"printed in italy"	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria	

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa		
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello		
ISRP - Posizione	nel campo		
ISRI - Trascrizione	COMUNE DI PARMA// ONORANZE AD/ ARTURO TOSCANINI/ SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA/ con la partecipazione Orchestra del Teatro alla Scala - Orchestra Sinfonica di Radio Colonia - Orchestra di santa Cecilia/ delle orchestre: Orchestra del Teatro Regio di Parma - Orchestra Naz. della Radio T.V. Francese - Orchestra Philharmonia di Londra/ OTTOBRE 1958 - TEATRO REGIO - GENNAIO 1959		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	di collezione		
STMI - Identificazione	Raccolta Salce		
STMU - Quantita'	1		
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5736 riportato a penna		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	marchio		
STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	ENIT - Ente Nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche		
STMU - Quantita'	1		
STMP - Posizione	fronte, in basso al centro		
STMD - Descrizione	ENIT entro ghirlanda sormontata da stella		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Nando Salce		
ACQD - Data acquisizione	1962		
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV		
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Santi, Maddalena		
FTAD - Data	2013		

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV	
FTAN - Codice identificativo	05736_VE 35030	
FTAF - Formato	TIFF	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2013	
CMPN - Nome	Masiero, Elisa	
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta	
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	