

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273346
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ulisse schernisce Polifemo

SGTT - Titolo Ulisse schernisce Polifemo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato IRLANDA

PVCR - Regione NR

PVCP - Provincia NR

PVCC - Comune NR

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Ambasciata d'Italia, Cancelleria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1085

INVD - Data 2012

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ulisse schernisce Polifemo
ROFA - Autore opera finale /originale	William Turner
ROFD - Datazione opera finale/originale	1829
ROFC - Collocazione opera finale/originale	National Gallery di Londra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito inglese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	125
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	94 I 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio:mare,caverna,scogli. Personaggi:Ulisse, compagni di Ulisse, sirene. Oggetti:nave a remi.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela di Dublino è una copia non fedele della celebre opera del pittore inglese William Turner (Londra 1775- Chelsea 1851), conservata alla National Gallery di Londra (1829), Ulisse schernisce Polifemo. La tela di Dublino, diversamente da quella di Londra, è studiata privilegiando i colori caldi, creando una atmosfera di forte pathos. Chela tela sia una copia da Turner lo si ricava anche da una lettera in data 24 novembre 1954, conservata presso l'archivio dell'Ambasciata di Dublino, inviata dal Ministro Silj al Professor Riccardo Monaco Consigliere di Stato -Direzione Generale Affari Esteri, relativa all'arredamento dell'Ambasciata acquistata di recente, nella quale si dice testualmente "il punctum dolens è poi quello dei quadri da sostituire ai presenti,in buona parte di proprietà del venditore tra cui si annoverano (...) un Turner (...)".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	NR
ACQD - Data acquisizione	1993

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P.
FTAD - Data	2012
FTAN - Codice identificativo	New_1372235103403

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Opera completa Turner
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	12345a

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Bagnarini N.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.