## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	F	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00748586	
ESC - Ente schedatore	S156	
<b>ECP - Ente competente</b>	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	arti applicate-mobili-cassapanche-aste	
SGTI - Identificazione	Signorelli, Luca-Incredulità di San Tommaso	
SGTI - Identificazione	commercio antiquario-Volpi, Elia-Palazzo Davanzati-arredi storici	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Particolare di arredo con cassapanca lignea, manifattura italiana XV secolo. Appesa alla parete è visibile la parte inferiore del dipinto di Luca Signorelli L'incredulità di San Tommaso, andato distrutto in un incendio nel 1995	
SGL - TITOLO		
	Particolare del primo arredo con cassapanca e Incredulità di San	

SGLA - Titolo attribuito Tommaso di Luca Signorelli SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **ITALIA PVCS - Stato** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo architettonica **LDCQ - Qualificazione** statale Museo di Palazzo Davanzati **LDCN - Denominazione** LDCU - Denominazione Via Porta rossa, 13 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP** - Fondo Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti **INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario** Archivio fotografico Davanzati 155 generale **INVD - Data inventariazione** 2011 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVS - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Toscana FI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo architettonica **PRCD** - Denominazione Palazzo Capponi-Incontri **PRCU - Denominazione** Via Giusti, 44 spazio viabilistico **PRCM - Denominazione** Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1983 PRDU - Data uscita 1986 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA **LRC - LOCALIZZAZIONE** 

LRCS - Stato	ITALIA		
LRCR - Regione	Toscana		
LRCP - Provincia	FI		
LRCC - Comune	Firenze		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1916		
DTSV - Validita'	ca		
DTSF - A	1927		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA			
DTMM - Motivazione	analisi storica		
DTMS - Specifiche	Asta Volpi, American Art Galleries, New York 1916, lotto n. 1036 per il dipinto che entra nel 1927 nel Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Edizioni Brogi		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1860 ca/ 1986		
AUFS - Riferimento all'autore	stabilimento		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto		
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	con esemplare duplicato firmato		
MT - DATI TECNICI			
MTX - Indicazione di colore	BN		
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta		
MIS - MISURE			
MISO - Tipo misure	supporto primario		
MISU - Unita' di misura	mm		
MISA - Altezza	200		
MISL - Larghezza	250		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	discreto		
conservazione			
STCS - Indicazioni			

anaifiaka	Dracanza di anagahia d'arcenta	
specifiche	Presenza di specchio d'argento	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Nell'Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati, Album Vannini Parenti, è presente un duplicato della fotografia in oggetto. Tale esemplare ha n. inv. 1294 e presenta sul verso il timbro del	
	fotografo Brogi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Kunsthistorisches Institut in Florenz	
ACQD - Data acquisizione	1986	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	C <b>A</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze	
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna, 5	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Cappellini P.	
FTAD - Data	2013	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI24879UC	
FTAF - Formato	jpeg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Illustrated Catalogue	
BIBD - Anno di edizione	1916	
BIBH - Sigla per citazione	00016656	
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO		
BSEX - Genere	bibliografia di confronto	
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto	
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Archivio Fotografico	
BSET - Titolo dell'opera	AFT – Archivio Fotografico Toscano	
BSEL - Luogo di edizione	Prato	
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Comune di Prato	
BSED - Anno di edizione	1994	
BSEN - Indicazione di edizione	n. 20, pp. 9-10	
BSER - Autore del contributo	Silvestri S.	

BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Lo Studio Brogi a Firenze. Da Giacomo Brogi a Giorgio Laurati	
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.aft.it/home.htm	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2013	
CMPN - Nome	Cappellini P.	
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.	