SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00748591
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - **Definizione** positivo dell'oggetto **OGTB** - Natura m

biblioteconomica dell'oggetto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti 1 /elementi

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione arti applicate-sedie-divani-aste **SGTI - Identificazione** commercio antiquario-Bardini, Stefano SGTD - Indicazioni sul Divanetto del tardo periodo Luigi XVI e due sedie diversamente decorate della stessa epoca. Arte italiana, XVIII secolo soggetto

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito Divanetto tardo periodo Luigi XVI e due sedie settecentesche

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Museo di Palazzo Davanzati		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta rossa, 13		
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBF - UBICAZIONE FOTO			
UBFP - Fondo	Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti		
INV - INVENTARIO			
INVN - Numero inventario generale	Archivio fotografico Davanzati 177		
INVD - Data inventariazione	2011		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA		
PRCT - Tipologia architettonica	palazzo		
PRCD - Denominazione	Palazzo Capponi-Incontri		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Giusti, 44		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1983		
PRDU - Data uscita	1986		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA		
LRC - LOCALIZZAZIONE			
LRCS - Stato	ITALIA _		
LRCR - Regione	Toscana		
LRCP - Provincia	FI 		
LRCC - Comune	Firenze		
LRO - Occasione	Asta Bardini, American Art Galleries, New York, 1918		
LRD - Data	1918 ca		

DT CDANOLOGY		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1918	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1918	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione	bibliografia	
DTMS - Specifiche	Catalogo Asta Bardini, American Art Galleries, New York, 1918, lotti nn. 572, 556, 512	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà XIX/ prima metà XX	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unita' di misura	mm	
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	249	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di pieghe angolo superiore sinistro e bordo inferiore	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	Sull'immagine: in corrispondenza degli oggetti	
ISRI - Trascrizione	201-556/ 202-572/ 203-512	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di		

appartenenza	commerciale		
ISRL - Lingua	inglese		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRP - Posizione	Sul supporto primario: verso: lungo il bordo destro		
ISRI - Trascrizione	XVIII th Cent. gilt sofa		
STM - STEMMI/MARCHI/TIMI	STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMQ - Qualificazione	N.R.		
STMU - Quantita'	1		
STMD - Descrizione	Compare il n. "54" posto con timbro blu		
DSO - Indicazioni sull'oggetto	I nn. 201, 202, 203 sono scritti a penna nera, mentre i nn. 556, 572, 512 sono a penna rossa e corrispondono ai numeri dei lotti sul catalogo d'asta. Le immagini degli oggetti nn. 572 e 556 sono state probabilmente scontornate dalla fotografie e riprodotte sul catalogo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Kunsthistorisches Institut in Florenz		
ACQD - Data acquisizione	1986		
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze		
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna, 5		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Cappellini P.		
FTAD - Data	2013		
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI24998UC		
FTAF - Formato	jpeg		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Cappellini P.		
FTAD - Data	2013		
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPMFI24999UC		
FTAF - Formato	jpeg		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		

BIBA - Autore	Luxe illustrated		
BIBD - Anno di edizione	1918		
BIBH - Sigla per citazione	00016658		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Museo Bardini		
BIBD - Anno di edizione	1984-1986		
BIBH - Sigla per citazione	00001101		
BIBN - V., pp., nn.	p. 201, n. 16		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2013		
CMPN - Nome	Cappellini P.		
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.		