SCHEDA

CONSORZIO MILANO - MONZA - UMANITARIA

(ENTE MORALE R. D. 29-XII-1921, N. 2029)

istituto superiore industrie artistiche

VILLA REALE DI MONZA

L'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche che ha sede nella Villa Reale di Monza a soli venti minuti di tram da Milano per il nuovo anno didattico 1937 - 1938 - XVI E. F., apre le iscrizioni alle seguenti Scuole Maschili e Femminili:

SCUOLA DI TIROCINIO
DELLA DURATA DI DUE ANNI

PREPARA al mestiere, col tirocinio nei laboratori e con l'esercizio metodico del lavoro, integrati da insegnamenti teorici, tecnici, tecnologici e di cultura generale. Vi sono ammessi i licenziati delle scuole di avviamento professionale a indirizzo artigiano industriale o da istituti di eguale grado, che, dopo il biennio, vengono licenziati come artieri e possono trovare impiego come operai qualificati e, successivamente, quali operai specializzati, quali capi operai o capi reparto (tasse: di iscrizione L. 15 e di frequenza L. 40 annue; di diploma L. 20).

SCUOLA D'ARTE
DELLA DURATA DI TRE ANNI

SPECIALIZZA nel mestiere, addestrando al lavoro e alla produzione artistica originale e sviluppando le attitudini tecniche e artistiche con un organico complesso di insegnamenti teorici e pratici. Vi sono ammessi i licenziati dalle scuole di tirocinio o da scuole equipollenti, che, dopo il triennio, vengono diplomati quali Capi d'Arte con la possibilità di impiegarsi come capi laboratorio (tasse: di iscrizione L. 15 e di frequenza L. 80 annue; di diploma L. 40).

ISTITUTO D'ARTE
DELLA DURATA DI DUE ANNI

PERFEZIONA nel mestiere, potenziando le possibilità creative e direttive e le facoltà didattiche inerenti ad una produzione raffinata o ad un insegnamento. Vi sono ammessi i diplomati delle scuole d'arte e di scuole di pari grado, che, dopo il biennio, vengono diplomati quali maestri d'Arte (senza abilitazione) con la possibilità di impiegarsi quali insegnanti d'arte applicata, quali liberi professionisti, quali dirigenti per la produzione artistico-industriale (tasse: di iscrizione L. 15 e di frequenza L. 160 annue; di diploma L. 80).

CORSI LIBERI

Vi sono ammessi, a giudizio insindacabile della Direzione, coloro che non abbiano titoli di studio sufficienti per l'ammissione alle scuole ordinarie o vogliano specializzarsi in un determinato ramo dell'arte applicata e qualora però siano in grado di provare le loro attitudini artistiche e tecniche e la loro abilità creativa, oltre a una sufficiente preparazione culturale, grafica e tecnologica. A compimento dei corsi annuali vengono rilasciati semplici certificati di frequenza (tasse: di iscrizione L. 15 e di frequenza L. 200 annue).

Tanto le Scuole di Tirocinio e d'Arte, che l'Istituto d'Arte e i Corsi Liberi sono ordinati sulle seguenti sette sezioni:

1) Sezione del mobile.
2) Sezione del ferro e dei metalli.
3) Sezione dei metalli preziosi (sbalzo, cesello, incisione, oreficeria decorativa).
4) Sezione della scultura decorativa (pietra, marmo, terracotta, legno).
5) Sezione della ceramica.
6) Sezione della decorazione murale e industriale.
7) Sezione dell'Arte pubblicitaria.

Le esercitazioni di laboratorio sono precedute e completate dai seguenti altri insegnamenti che sono impartiti da artisti, professori, maestri d'arte e capi laboratori di chiara rinomanza nazionale e internazionale:

INSEGNAMENTI ARTISTICI E TECNICI
anatomia - figura (grafica e plastica) - copia dal vero - critica artistica - composizione decorativa e disegno tecnico - descrittiva e sue applicazioni - tecnologia - fisica applicata - storia dell'arte - igiene professionale.

INSEGNAMENTI DI CULTURA GENERALE
italiano - storia - geografia politica ed economica - matematica (aritmetica, algebra, geometria, trigonometria) scienze naturali, (zoologia, botanica, mineralogia) - fisica, chimica - contabilità d'officina - educazione fascista, cultura corporativa, organizzazione scientifica del lavoro - religione - educazione fisica - cultura militare

Tutti gli allievi, all'atto dell'iscrizione, sono tenuti al versamento della somma di L. 30 a fondo perduto per consumo ed eventuali danni al materiale scolastico.

Gli allievi che sono tenuti a frequentare i corsi di educazione fisica (salvo le esenzioni di diritto, da comprovarsi), pure all'atto dell'iscrizione, dovranno pagare la tassa di L. 30.

Iscrizioni Le iscrizioni si aprono al 1° di Ottobre e si chiuderanno il 30 Ottobre. Gli iscritti di leva, che saranno ammessi al 2° Corso dell'Istituto d'Arte - in base alle vigenti disposizioni di Legge - potranno ritardare il servizio militare.

La data dell'inizio delle lezioni del nuovo anno scolastico sarà comunicata tempestivamente agli allievi regolarmente iscritti.

L'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche provvede a richiedere annualmente all'On. Ministero dell'Educazione Nazionale che le proprie Scuole siano sede di esame, al fine di conseguire il riconoscimento giuridico del titolo rilasciato ai propri allievi licenziati.

Per informazioni schiarimenti ecc. rivolgersi alla Segreteria dell'Istituto, nella sede della Villa Reale di Monza, telefono 36-82.

Settembre 1937 XV

I COMMISSARI PREFETTIZI

COMMISSARIO DELEGATO: Comm. Avv. ULISSE CATTANEO, Podestà di Monza - Comm. Dr. G. B. LAURA Vice Podestà di Milano
Comm. Rag. DOMENICO GHEZZI, Presidente della Società Umanitaria

Stamperia CESARE TAMBURINI fu CAMILLO - Milano Settembre 1937 XV.

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00657562
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura maschile inginocchiata
SGTP - Titolo proprio	Istituto Superiore Industrie Artistiche
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_B_s
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	06083
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stamperia Cesare Tamburini fu Camillo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1937
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; nastro adesivo passato sul fronte; macchie, alterazione cromatica e qualche lacerazione lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; artigiano; scritte. Categoria merceologica/ tipo evento: istruzione; associazioni sociali; amministrazione pubblica; amministrazione centrale. Nomi: Consorzio Milano Monza; Società Umanitaria; ISIA; Istituto Superiore per le Industrie Artistiche; Villa Reale di Monza; Scuola di Tirocinio; Scuola d'Arte; Istituto d'Arte; Corsi Liberi; Sezione del mobile; Sezione del ferro e dei metalli; Sezione dei metalli preziosi; Sezione della scultura decorativa; Sezione della ceramica; Sezione della decorazione murale e industriale; Sezione dell'arte pubblicitaria; Ministero dell'Educazione Nazionale; Ulisse Cattaneo; Podestà di Monza; G. B. Laura; Vice Podestà di Milano; Domenico Ghezzi. Luoghi: Milano; Monza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Stamperia CESARE TAMBURINI fu CAMILLO - Milano Settembre 1937 XV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	CONSORZIO MILANO - MONZA - UMANITARIA/ (ENTE MORALE R. D. 29-XII-1921, N. 2029)/ istituto/ superiore/ industrie/ artistiche/ VILLA REALE// DI MONZA/ L'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche che ha sede nella Villa Reale di Monza a soli venti minuti di tram da Milano per il nuovo/ anno didattico 1937-1938-XVI E. F. apre le iscrizioni alle seguenti Scuole Maschili e Femminili:// SCUOLA DI TIROCINIO/ DELLA DURATA DI DUE ANNI// PREPARA al mestiere, col tirocinio nei laboratori e con l'esercizio metodico del lavoro, integrati/ da insegnamenti teorici, tecnici, tecnologici e di cultura generale.[…]// SCUOLA D'ARTE/ DELLA DURATA DI TRE ANNI// SPECIALIZZA nel mestiere, addestrando al lavoro e alla produzione artistica originale e svilup-/ pando le attitudini tecniche e artistiche con un organico complesso di insegnamenti teorici e pratici. […]// ISTITUTO D'ARTE/ DELLA DURATA DI DUE ANNI// PERFEZIONA nel mestiere, potenziando le possibilità creative e direttive e le facoltà didattiche/ inerenti ad una produzione raffinata o ad un insegnamento.// CORSI LIBERI// Vi sono ammessi, a giudizio insindacabile della Direzione, coloro che non abbiano titoli di studio sufficienti per l'ammissione alle scuole ordinarie o vogliano specializzarsi in un determinato ramo dell’arte applicata […]// INSEGNAMENTI ARTISTICI E TECNICI […]//

	INSEGNAMENTI DI CULTURA GENERALE […]// Tanto le Scuole di Tirocinio ed Arte, / che l'Istituto d'Arte e i Corsi Liberi sono/ ordinati sulle seguenti sette sezioni: 1) Sezione del Mobile./ 2) Sezione del ferro e dei metalli./ 3) Sezione dei metalli preziosi/ […]/ 4) Sezione della scultura decorativa/ […]/ 5) Sezione della ceramica./ Sezione della decorazione murale e industriale./ 7). Sezione dell'Arte pubblicitaria.// […] L'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche provvede a richiedere annualmente all'On. Ministero dell'Educazione Nazionale che le/ proprie Scuole siano sede di esame […]/ Settembre 1937-XV// I COMMISSARI PREFETTIZI/ COMMISSARIO DELEGATO: Comm. Avv. ULISSE CATTANEO, Podestà di Monza - Comm. Dr. G.B. LAURA Vice Podestà di Milano/ Comm. Rag. DOMENICO GHEZZI, Presidente della Società Umanitaria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Esente da bollo a termine dell'Art. 7 Tab C Testo Unico 6-1-1918 N. 135// Affissione autorizzata per tutto il Regno dalla R. Questura di Milano in/ data 30 Settembre 1937 - XV a sensi dell'articolo 217 Regolamento P. S.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 6083 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	L'ISIA (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche) venne istituito a Monza nel 1922. Si trattò di una scuola nuova per l'Italia del primo dopoguerra, intesa a svolgere autonomamente un proprio progetto didattico e di arte applicata: fu un'innovativa scuola d'arte in un momento di particolare importanza nella storia artistica italiana. L'Istituto era stato costituito dal Consorzio dei comuni di Monza e di Milano e dalla Società Umanitaria, basandosi sul principio che individuava nell'educazione e nell'apprendimento di un mestiere i principali strumenti per l'elevazione sociale dei meno abbienti; nei fatti, una sorta di università di arti decorative con lo scopo di formarvi, tramite l'artigianato, dei professionisti nell'arte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	06083_VE 35189
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca