

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00373160

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in adorazione del Bambino con putti recanti i simboli della Passione, angeli musicanti, i Santi Giuseppe, Giovanni Battista, Gerolamo, Solutore e il donatore Amedeo di Romagnano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1132

INVD - Data 1952

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

| | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1997 |
| PRDU - Data uscita | 2012 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Moncalieri |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCD - Denominazione | Castello Reale |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Baden-Baden |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 2012 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1505 |
| DTSF - A | 1505 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

| | |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00003912 |
| AUTN - Nome scelto | De Alladio Giovanni Giacomo detto Macrino d'Alba |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1495/ ante 1528 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004388 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Amedeo di Romagnano, vescovo di Mondovì |
| CMMD - Data | 1505 ante |
| CMMC - Circostanza | per l'altare di San Solutore nel Duomo di Torino |
| CMMF - Fonte | visita pastorale di Monsignor Peruzzi 1584 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 136 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si percepisce un cretto piuttosto evidente che non pregiudica buona adesione e stabilità |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998/ 2001 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Nicola Restauri |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione CRT |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra su un cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | MACRINVS DE ALBA / PINXIT 1505 |

NSC - Notizie storico-critiche

Riconosciuta da Giovanni Romano come la pala dell'altare in San Solutore nel transetto sinistro del Duomo di Torino, è entrata in Galleria Sabauda nel 1997. La grande pala a spazio unificato, firmata e datata nel 1505, fu commissionata da Amedeo di Romagnano esponente di una famiglia che aveva già dato due vescovi a Torino e all'epoca era vescovo di Mondovì. Amedeo di Romagnano aveva promosso la ricostruzione in stile "moderno" della Cattedrale monregalese e all'epoca era in palese competizione con il cardinale Domenico della Rovere, promotore della riedificazione del Duomo nuovo di Torino secondo il linguaggio classicista del Rinascimento centro-italiano. La committenza di Macrino, formatosi a Roma a contatto con il Pinturicchio (pittore preferito di Domenico della Rovere) va inserita in questo contesto. Macrino si adegua alla richiesta, riprendendo lo schema della pala per la Certosa di Valmanera di Asti del 1498, aggiungendo una riconoscibile veduta di Roma sullo sfondo, come segno della sua passione archeologica e della fedeltà roveresca. Oltre la prestigiosa committenza, il dipinto rappresenta il punto di snodo verso la fase tarda dell'artista, caratterizzata da una maggiore morbidezza nel modellato e da un'orchestrazione cromatica più fusa. Un'evoluzione che mostra l'incontro con la pittura milanese di Leonardo e di Bernardo Zenale in particolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Fondazione CRT |
| ACQD - Data acquisizione | 1997 |
| ACQL - Luogo acquisizione | NR |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Di Gaetano, Renato |
| FTAD - Data | 2005/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 18421/DIG |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romano, Giovanni (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002364 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 326-329 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Villata, Edoardo |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003702 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 229-230 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Villata, Edoardo |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003402 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 33, 84-85; 168-172, n. 15 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romano, Giovanni (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003703 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 36-37, n. 9 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Nicita, Paola |
| RSR - Referente scientifico | Gabrielli, Edith |
| FUR - Funzionario responsabile | Nicita, Paola |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---------------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | Tempera su tela, originariamente su tavola. |
|---------------------------|---------------------------------------------|