

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01273429 |
| ESC - Ente schedatore | DGPBAACSIII |
| ECP - Ente competente | DGPBAACSIII |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profano

SGTT - Titolo Trionfo della dinastia di Aviz

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato PORTOGALLO

PVCR - Regione NR

PVCP - Provincia NR

PVCC - Comune NR

PVCE Lisbona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Ambasciata d'Italia,residenza

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Conti di Pombeiro

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | fine XVIII sec. - inizi XIX sec. |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1820 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Joao Tomas de Fonseca |
| AUTA - Dati anagrafici | 1754-1835 |
| AUTH - Sigla per citazione | 0000006b |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito portoghese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Leone X, Manuele I, Vasco de Gama, Ganimede, Diana, Ercole, POseidone Animali: delfini Oggetto; carro |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco rappresenta il Trionfo della dinastia di Aviz, che si inaugura nel 1335 con l'elezione di Giovanni di Aviz. Esso mostra con particolare armonia la sovrapposizione di personaggi mitologici, a cui si giustappungono personaggi storici, alcuni dei quali riconoscibili grazie ad alcuni attributi. L'affresco inserito all'interno di decorazioni a grottesche del pittore portoghese Cirilo Volkmar Machado realizzate agli inizi Ottocento, è del pittore, anch'esso portoghese nativo di Lisbona, Joao Tomas de Fonseca. De Fonseca si formò nella bottega di Giovanni Grossi nella sala Plasterers, dopo aver frequentato la casa dell'abate Aparicio ed il maestro pittore Manuel Joaquim da Rocha. Si distinse come pittore di scenografie e decorazioni. Padre e primo maestro fu il pittore António Manuel da Fonseca, professore di pittura |

presso la Scuola di Storia Caetanos. Nell'affresco il pittore portoghese mostra la capacità di coniugare l'evento storico, ovvero l'incontro tra Leone X, Manuele I e Vasco da Gama, all'interno di uno scenario mitologico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione NR

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Comegna P:

FTAD - Data 2013/05/22

FTAN - Codice identificativo New_1392895135468

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2014

CMPN - Nome Bagnarini N.

RSR - Referente scientifico Mangia P.

FUR - Funzionario responsabile Mangia P.