SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	01273496	
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII	
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	di riproduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	allegoria, simboli e concetti	
SGTT - Titolo	Allegoria della Filosofia	
SGTP - Titolo proprio	Philosophia picta in fornice imminet tabulae (vulgo) la Scuola d'Atene	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Allegorie dipinte da Raffaello nella volta della stanza della Segnatura in Vaticano e incise da Raffaello Morghen sotto la direzione di Giovanni Volpato	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	PORTOGALLO	
PVCR - Regione	NR	
PVCP - Provincia	NR	
PVCC - Comune	NR	
PVCE	Lisbona	

palazzo

statale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

LDCQ - Qualificazione

LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, residenza	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Conti di Pombeiro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	186	
INVD - Data	2013	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Alleforia della Filosofia	
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1508	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Palazzo Vaticano/ Segnatura	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	500	
MISL - Larghezza	500	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		

DESI - Codifica Iconclass	49 C 20
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: allegoria della Filosofia, putti. Oggetti: trono, tavole iscritte, libri, statue Artemide efesina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Raph. Sanctius pinxit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Bernardinus Nocchi del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Raph. Morghen Sculp. / Ioh. Volpato direxit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Philosophia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Picta in fornice imminet tabulae (vulgo) la Scuola d'Atene
NSC - Notizie storico-critiche	Riproduzione moderna della stampa di Raffaello Morghen (1758 - 1833) del 1781 e derivante dall'affresco di Raffaello.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQD - Data acquisizione	1927		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Comegna P.		
FTAD - Data	2013/05/22		
FTAN - Codice identificativo	New_1393920391314		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2014		
CMPN - Nome	Almagno I.		
RSR - Referente scientifico	Mangia P.		
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.		