

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00657170
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	raffigurazione animata della luna che sorride e fa l'occhiolino con indosso il cappello con coccarda della maschera Gianduja in un cielo stellato sopra la città di Torino
SGTP - Titolo proprio	Carnevale di Torino 1957
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	2_B_1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	05287
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1957
DTSE - A	1957
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bertola Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1921/
AUTH - Sigla per citazione	S4000139

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Gros Monti & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Torino

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Ente Provinciale Turismo di Torino
EDTR - Ruolo	curatore
EDTL - Luogo di edizione	Torino

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99.7
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, macchie, pieghe, tracce di nastro adesivo che traspaiono dal verso. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: luna; occholino; città; collina; sagome; nastri; spirale; stelle; maschere; cappello; coccarda. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; manifestazioni culturali; folclore; carnevale; associazioni sociali. Nomi: Carnevale di Torino; Gianduja; Mole Antonelliana; collina di Moncalieri; Moncalieri; EPT Torino; Ente Provinciale Turismo di Torino; Famija Turineisa; ENAL; Ente Nazionale Lavoratori. Luoghi: Italia; Torino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CARNEVALE DI TORINO 1957
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	R.BERTOLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Industrie Grafiche MARIO GROS & C. - Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	letteraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	recto, al centro a destra
ISRI - Trascrizione	... E LA LUNA/ ED MONCALE ...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ENTE PROV. TURISMO FAMIJA TURINEISA E.N.A.L.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Edito a cura dell'Ente Provinciale Turismo di Torino - Esente da bollo ai sensi dell'art. 19 D.P.R. 24-6-1954 n.342
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, sulla bandella di carta, a sinistra
ISRI - Trascrizione	2/b
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5287 riportato a penna
	Dopo avere iniziato giovanissimo l'attività di incisore cromista ed in seguito di cartellonista pubblicitario, lavorando per la Ambrosio Film e la Pittaluga, Mario Gros nel 1925, insieme a due soci, fonda la stamperia Monti Gros & C. a Torino. Tra il 1925 e il 1942 la ditta si occupa di tutto il procedimento di stampa, dalla creazione del bozzetto all'esecuzione degli impianti, alla stampa e all'allestimento finale per clienti prestigiosi come la Fiat e il Comune di Torino. Nonostante la distruzione dello stabilimento, a causa di un bombardamento avvenuto nel 1942 Mario Gros continua comunque la sua attività fino all'età di ottant'anni, momento in cui decide di vendere l'azienda, alle Arti Grafiche F.lli Pozzo Salvati che continuerà a portare il suo nome. L'iscrizione " E LA LUNA ED MONCALE" è legata ad una canzonetta dialettale che a ritmo di valzer, nell'esecuzione delle Danze Piemontesi di Leone Sinigaglia diretta da Arturo Toscanini, fu presentata per la prima volta al Teatro Vittorio Emanuele di Torino il

NSC - Notizie storico-critiche

14 maggio 1905, anche se in realtà era ampiamente diffusa a Moncalieri, in città e nelle campagne, già dalla fine dell'Ottocento. Si narra infatti che nel 1868 i torinesi, scelsero la luna come protagonista del carnevale e quindi elessero il motivetto come colonna sonora; i nottambuli proprio in quei giorni notarono un alone luminoso sopra la collina di Moncalieri, quindi l'associazione della luna fantastica a quel luogo. Nel 1887 poi, quando Moncalieri ebbe in tutto il suo centro storico la luce elettrica prima di Torino, la collina risplendeva sopra la città e da quel momento vennero improvvisate le parole che poi divennero famose nella canzonetta: "sponta 'l sol/ e la luna/ l'è la luce 'd Moncalè/ ch'aj fa ciai a nostre fiette a la seira andè a balè." L'associazione Famija turineisa nacque nel 1925 da un gruppo di torinesi e piemontesi animati dall'amore per la propria terra che dall'anno successivo promossero la rinascita del Carnevale nella loro città. Notizie storico critiche in merito sono rintracciabili alla pagina web <http://www.famijaturineisa.com/>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	05287_VE 34826
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca