

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00658126
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	iscrizione bianca su sfondo nero
SGTP - Titolo proprio	Liga nieuw beelden werk van leden
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	3_A_i

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	07162
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1958
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1958/11/26
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Strijbosch Wim
AUTA - Dati anagrafici	0000/ 0000
AUTH - Sigla per citazione	R111111R

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito olandese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	De Jong & Co.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1958
EDTL - Luogo di edizione	Hilversum

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	67.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata/ nastro adesivo alterato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: scritta. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; concorsi. Nomi: Liga nieuw beelden werk van leden; Groep '54; Stedelijk Museum Amsterdam. Luoghi: Paesi Bassi; Olanda; Amsterdam.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	olandese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ontwerp: wim strijbosch
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	olandese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	offsetdruk: steendrukkerij de jong & co. hilversum 1958
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	olandese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	lungo tutto il manifesto, al centro
ISRI - Trascrizione	liga/ nieuw/ beelden/ werk/ van/ leden/ uit groep '54 en vrij beelden in het/ stedelijk museum amsterdam van 26/11 tot 23/12/58
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	7162
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 7162 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo Liga Nieuw Beelden, fondato nel 1955, era composto da artisti visivi e architetti. In realtà, si trattava di una combinazione di artisti provenienti da vari gruppi come Cobra, Immagini gratuite, Gruppo 54 e Creation, tra cui Hans Ittmann, Wim Kersten, Wim Crouwel. Gli architetti coinvolti sono stati tra gli altri Gerrit Rietveld, Frans Van Gool e Aldo van Eyck. Il gruppo ha esposto annualmente a partire dal 1955 allo Stedelijk Museum di Amsterdam. La datazione proposta fa riferimento come termine ante quem all'iscrizione presente sul manifesto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	07162_VE 35757
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Pesci, Flavia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca