

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677713
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	uomo a mezzo busto
SGTP - Titolo proprio	/// mi hakkei no uchi/ Mii no bansh/ Sekibei/ Gli otto panorami di mi/ La campana serotina del tempio Mii/ Sekibei
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ mi hakkei no uchi/ Gli otto panorami di mi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2689
INVD - Data	1986
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12476
INVD - Data	1924
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della	

pubblicazione	(Nishikie harikomich/ Album di stampe a broccato)
----------------------	---

| **ADLP - Posizione** | iniziale |
| **ADLN - Numero pagina /tavola** | p. 13 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1852
------------------	------

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1852
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	marchio

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Utagawa Toyokuni III
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	A0001771

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Hori Take
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	A0001765

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito giapponese
-----------------------------	-------------------

| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

| **MISA - Altezza** | 380 |
| **MISL - Larghezza** | 260 |

MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	ban
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	manca un pezzo di stampa nella parte sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48C86(+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura: uomo. Paesaggi: tempio con montagne e alberi nello sfondo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra nel riquadro rosso
ISRI - Trascrizione	/// mi hakkei no uchi/ Mii no bansh/ Sekibei/ Gli otto panorami di mi/ La campana serotina del tempio Mii/ Sekibei
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	al centro a sinistra nel cartiglio Toshidama
ISRI - Trascrizione	[]/ Konomi ni jite Toyo[kuni ga]/ [Opera di] Toyo[kuni] in risposta ai gusti di...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	(/) Hori (Take)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Muramatsu
STMU - Quantita'	1

STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Fuku
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Ne roku/ Sesto mese dell'anno del Topo
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Sekibei è uno dei personaggi di "Tsumoru Koi Yuki no Seki no To", opera di danza del 1784. Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQD - Data acquisizione	1921
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	MAOV2689_12476-13
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bianco, Giulia

RSR - Referente scientifico	Ruperti, Bonaventura
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	