## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00662918
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	calciatore con pallone e bandiere
SGTP - Titolo proprio	L'Unità del Lunedì
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato	I C I OCALIZZAZIONE CEOCD	AEICA AMMINISTDATIVA		
PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia TV PVCC - Comune Treviso  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi  LDCU - Denominazione pazio viabilistico via Sant'Ambrogio di Fiera, 60  LDCM - Denominazione Raccolta Nando Salce  LDCM - Denominazione Raccolta Nando Salce  LDCS - Specifiche 5 A. o  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - NUMERO 19203 INVD - Data 1968  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1952/01 DTSF - A 1952/01 DTSF		LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVCR - Regione Veneto PVCP - Provincia TV PVCC - Comune Treviso  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi  LDCU - Denominazione via Sant'Ambrogio di Fiera, 60  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche 5_A_o  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - NVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 19203  INVD - Data 1968  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTSI - Da 1952/01  DTSF - A 1952/01  DTSF - A 1952/01  DTSF - A 1952/01  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Largheza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE				
PVCP - Provincia PVCC - Comune Treviso  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCN - Denominazione spazio viabilistico  LDCU - Denominazione raccotta  LDCM - Denominazione raccotta  LDCS - Specifiche  LDCS - Spe				
PVCC - Comune Treviso  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche 5_A_o  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA  INVD - Data 1968  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1952/01  DTSF - A 1952/01  DTM - Motivazione cronologia au- AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTN - Nome EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi  LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Ambrogio di Fiera, 60  LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Nando Salce  LDCS - Specifiche 5_A_0  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 19203  INVD - Data 1968  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1952/01  DTSF - A 1952/01  DTSH - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione eDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTR - Ruolo stampatore  EDT - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica cartone/ fotocromolitografia  MIS - Altezza 99.6  MISL - Larghezza G9.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche LDCS - SPECIFICA LDCS - SPECIFICA LDCS - SPECIFICA LDCS - Secolo LDCS		1		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche  5_A_o  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA  INVD - Data  INVD - Data  1968  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1952/01  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Mominazione  AUB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome  EDTL - Luogo di edizione  MI - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  99.6  MISL - Larghezza  69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche 5.A_o  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 19203 INVD - Data 1968  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX  DIS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1952/01 DTSF - A 1952/01 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione alisi stilistica dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica mis - MISURE MISU - Unita' mis - MISURE MISU - Unita' mis - STAC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		ex scuola Giorgi		
raccolta LDCS - Specifiche LDC	spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60		
IUB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 19203 INVD - Data 1968  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1952/01  DTSF - A 1952/01  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  AUBH - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE		Raccolta Nando Salce		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero 19203 INVD - Data 1968  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1952/01 DTSF - A 1952/01 DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione EDT - EDITORI STAMPATORI EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 99.6 MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	LDCS - Specifiche	5_A_o		
INVN - Numero INVD - Data INVD - Secolo Sec. XX INTS - CRONOLOGIA SPECIFICA INTS - CRONOLOGIA SPECIFICA INTS - Da INSECTION INSECT	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INVD - Data 1968  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1952/01  DTSF - A 1952/01  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA		
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1952/01  DTSF - A 1952/01  iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	INVN - Numero	19203		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1952/01  DTSF - A 1952/01  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	INVD - Data	1968		
DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1952/01  DTSF - A 1952/01  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO di discreto	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1952/01  DTSF - A 1952/01  DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1952/01  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome EDTR - Ruolo EDTL - Luogo di edizione  Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto.	DTZG - Secolo	sec. XX		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTR - Ruolo Stampatore  EDTL - Luogo di edizione  MIL - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita'  MISU - Unita'  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  discreto	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTM - Motivazione cronologia iscrizione  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto	DTSI - Da	1952/01		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto	DTSF - A	1952/01		
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito italiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
ATBD - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza 99.6 MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione  EDT - EDITORI STAMPATORI  EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta  EDTR - Ruolo stampatore  EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto	ATBD - Denominazione	ambito italiano		
EDTN - Nome Industrie Grafiche N. Moneta EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto		analisi stilistica		
EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto	EDT - EDITORI STAMPATORI			
EDTL - Luogo di edizione Milano  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto	EDTN - Nome	Industrie Grafiche N. Moneta		
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto	EDTR - Ruolo	stampatore		
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica cartone/ fotocromolitografia  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto	EDTL - Luogo di edizione	-		
MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 99.6  MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto				
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 99.6 MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MTC - Materia e tecnica	cartone/ fotocromolitografia		
MISA - Altezza 99.6 MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza 69.6  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto	MISU - Unita'	cm		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MISA - Altezza	99.6		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MISL - Larghezza	69.6		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto				
STCC - Stato di				
CONSET VAZIONE	STCC - Stato di conservazione	discreto		

editoria; periodico; quotidiano; politica; partiti politici; sport. Nomi: L'Unità del lunedi; L'Unità; Partito Comunista Italiano; Antonio Gramsci.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità astampa ISRT - Tipo di caratteri capitale ISR - Posizione in basso a destra ISR - Iscrizione IND. GRAF. N. MONETA s.p.a. MILANO ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza pubblicitaria astampa ISRT - Tipo di caratteri non determinabile in alto e in basso ISR - Posizione in alto e in basso ISR - Posizione in alto e in basso ISR - Iscrizione DAL/21/GENNAIO//Punità/DEL LUNEDI/ DAL/21/GENNAIO//PUnità/DEL LUNEDI/ DAL/21/GENNAIO//PUnità/DEL LUNEDI/ SORNALE DEGLI SPORTIVI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione documentaria astampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISR - Teenica di scrittura astampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISR - Tenica di scrittura astampa ISR - Trascrizione in basso a sinsitra ISR - Trascrizione di caratteri corsivo alto-basso ISR - Tenica di scrittura astampa ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di	STCS - Indicazioni specifiche	bandella di carta con fori; nastro adesivo; pieghe; sporco; indebolimenti strutturali lungo i margini
DESI - Codifica Iconclass   Soggetto non rilevabile   Lettura iconografica: figura maschile; pallone; bandiera inglese; bandiera merceologica' fipo evento: informazione e comunicazione; bandiera merceologica' fipo evento: informazione e comunicazione; bandiera merceologica' fipo evento: informazione e comunicazione; celitoria; periodico; quotidano; politica; partii politici; sporti politicia; partii politici; sporti politicia; partii politici; sporti politicia; partii politici; sporti politicia; partii politici; sportii politici; sporti Nomi: L'Unità del lunedi; L'Unità; Partito Comunista Italiano; Antonio Gramsci.  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa a stampa a stampa in basso a destra in alto e in basso balta in alto e in basso balta 21/ GENNAIO// L'Unità/ DEL LUNEDI/ DAL/ 21/ GENNAIO// LUNEDI/ SARA' ANCHE IL GRANDE GIORNALE DEGLI SPORTIVI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura a stampa a	A - DATI ANALITICI	
DESS - Indicazioni sul soggetto  SER - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISR - Trascrizione  ISR - Posizione  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Posizione  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Posizione  ISR - Tenica di scrittura  ISR - Trascrizione  ISR - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Scrizione  ISR - Scrizione  ISR - Tenica di scrittura	DES - DESCRIZIONE	
italiana; bandiera francese; bandiera sovietica; bandiera inglese; bandiera ungherese; bandiera statunitense; bandiera repubblica ceca. Categoria merceologica (tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico; quotidiano; politica; partiti politici; sport. Nomi: L'Unità del lunedi; L'Unità; Partito Comunista Italiano; Antonio Gramsci.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri capitale  ISR - Posizione IND. GRAF. N. MONETA s.p.a. MILANO  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza pubblicitaria a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione in alto e in basso  DAL 21/ GENNAIO// IUnita/ DEL LUNEDI/ DAL/ 21/ GENNAIO// IL QUOTIDIANO PIU' DIFFUSO IN ITALIA// IL LUNEDI/ SARA' ANCHE IL GRANDE GIORNALE DEGLI SPORTIVI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Trascrizione documentaria a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione in basso a sinsitra  Autorizzazione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P.S Genna 1952  STM - STEMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione retro, in basso a sinistra  Rectangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920.	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri capitale ISRP - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione IND. GRAF. N. MONETA s.p.a. MILANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri non determinabile ISRP - Posizione in alto e in basso DAL / 21 / GENNAIO // I'Unità / DEL LUNEDI / DAL / 21 / GENNAIO // IL QUOTIDIANO PIU DIFFUSO IN ITALIA // IL LUNEDI / SARA 'ANCHE IL GRANDE GIORNALE DEGLI SPORTIVI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione in basso a sinsitra Autorizzazzione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P.S Genna 1952 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione di collezione STMI - Identificazione retro, in basso a sinistra Recttangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE / INV e numero 1920.		italiana; bandiera francese; bandiera sovietica; bandiera inglese; bandiera ungherese; bandiera statunitense; bandiera repubblica ceca. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; periodico; quotidiano; politica; partiti politici; sport. Nomi: L'Unità del lunedì; L'Unità; Partito Comunista Italiano; Antonio
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Classe di appartenenza timbro Autorizzazione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P.S Genna 1952 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Qualificazione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantitia' I STMP - Posizione retro, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IND. GRAF. N. MONETA s.p.a. MILANO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  DAL/ 21/ GENNAIO// l'Unità/ DEL LUNEDI/ DAL/ 21/ GENNAIO// IL QUOTIDIANO PIU' DIFFUSO IN ITALIA// IL LUNEDI/ SARA' ANCHE IL GRANDE GIORNALE DEGLI SPORTIVI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  DAL/ 21/ GENNAIO// l'Unità/ DEL LUNEDI/ DAL/ 21/ GENNAIO// lL QUOTIDIANO PIU' DIFFUSO IN ITALIA// IL LUNEDI/ SARA' ANCHE IL GRANDE GIORNALE DEGLI SPORTIVI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Corsivo alto-basso ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' I STMP - Posizione  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920.	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione  ISRI - Classe di appartenenza Autorizzazione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P.S Genna 1952  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Raccolta Salce  STMU - Quantita' I STMP - Posizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/INV e numero 1920	ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  DAL / 21 / GENNAIO // l'Unità / DEL LUNEDI // DAL / 21 / GENNAIO // IL QUOTIDIANO PIU' DIFFUSO IN ITALIA // IL LUNEDI // SARA ' ANCHE IL GRANDE GIORNALE DEGLI SPORTIVI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso  ISRP - Posizione in basso a sinsitra  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione di collezione  STMI - Identificazione Raccolta Salce  STMU - Quantita'  I STMP - Posizione  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE / INV e numero 1920.	ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRO - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  STMC - Classe di appartenenza  STMC - Qualificazione  STMC - Quantita'  ISTM - Posizione  Tetro, in basso a sinistra  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920.	ISRI - Trascrizione	IND. GRAF. N. MONETA s.p.a. MILANO
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRO - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita'  ISTMD - Posizione  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri non determinabile  ISRP - Posizione in alto e in basso  DAL/21/ GENNAIO// l'Unità/ DEL LUNEDI/ DAL/21/ GENNAIO// IL QUOTIDIANO PIU' DIFFUSO IN ITALIA// IL LUNEDI/ SARA' ANCHE IL GRANDE GIORNALE DEGLI SPORTIVI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione in basso a sinsitra  ISRI - Trascrizione Autorizzazione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P.S Genna 1952  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione retro, in basso a sinistra  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920		pubblicitaria
ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione  ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione  Isatio e in basso DAL/ 21/ GENNAIO// l'Unità/ DEL LUNEDI'/ DAL/ 21/ GENNAIO// l'Unità/ DEL LUNEDI'	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRI - Trascrizione  DAL/ 21/ GENNAIO// I'Unità/ DEL LUNEDI/ DAL/ 21/ GENNAIO// IL QUOTIDIANO PIU' DIFFUSO IN ITALIA// IL LUNEDI/ SARA' ANCHE IL GRANDE GIORNALE DEGLI SPORTIVI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  STMC - Classe di appartenenza  STMC - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMU - Quantita'  STMP - Posizione  Rectangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920	ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRI - Trascrizione  GENNAIO// IL QUOTIDIANO PIU' DIFFUSO IN ITALIA// IL LUNEDI/ SARA' ANCHE IL GRANDE GIORNALE DEGLI SPORTIVI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso in basso a sinsitra  ISRI - Trascrizione in basso a sinsitra  Autorizzazione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P.S Genna 1952  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza timbro  STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce  STMU - Quantita' 1  STMP - Posizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920	ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a stampa  ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso  ISRP - Posizione in basso a sinsitra  ISRI - Trascrizione Autorizzazione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P.S Genna 1952  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di timbro  STMQ - Qualificazione di collezione  STMI - Identificazione Raccolta Salce  STMU - Quantita' 1  STMP - Posizione retro, in basso a sinistra  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920	ISRI - Trascrizione	GENNAIO// IL QUOTIDIANO PIU' DIFFUSO IN ITALIA// IL LUNEDI'/ SARA' ANCHE IL GRANDE GIORNALE DEGLI
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMU - Quantita' STMU - Posizione STMU - Posizione  STMD - Posizione  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo alto-basso ISRP - Posizione in basso a sinsitra Autorizzazione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P.S Genna 1952 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione retro, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920		documentaria
ISRP - Posizione in basso a sinsitra  Autorizzazione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P.S Genna 1952  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di timbro  STMQ - Qualificazione di collezione  STMI - Identificazione Raccolta Salce  STMU - Quantita' 1  STMP - Posizione retro, in basso a sinistra  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRI - Trascrizione  Autorizzazione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P.S Genna 1952  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di timbro  STMQ - Qualificazione di collezione  STMI - Identificazione Raccolta Salce  STMU - Quantita' 1  STMP - Posizione retro, in basso a sinistra  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di timbro  STMQ - Qualificazione di collezione  STMI - Identificazione Raccolta Salce  STMU - Quantita' 1  STMP - Posizione retro, in basso a sinistra  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920	ISRP - Posizione	in basso a sinsitra
STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  STMU - Quantita'  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920	ISRI - Trascrizione	Autorizzazione Questura di Milano art. 113 e 203 legge P.S Gennai 1952
appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione  Raccolta Salce  STMU - Quantita'  STMP - Posizione  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMI - Identificazione  STMU - Quantita'  STMP - Posizione  Raccolta Salce  1  STMP - Posizione  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920		timbro
STMU - Quantita'  STMP - Posizione  retro, in basso a sinistra  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920	STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione retro, in basso a sinistra  Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920	STMI - Identificazione	Raccolta Salce
Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920	STMU - Quantita'	1
STIVILL - Descrizione	STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
	STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1920 riportato a penna

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Repubblica Italiana
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	MARCA DA BOLLO/ LIRE 6: LIRE 1; dea Roma; timbro a inchiostro sovrapposto non leggibile e sigla a matita rossa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	19203_VE 41197
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca