SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00677719	
ESC - Ente schedatore	S162	
ECP - Ente competente	S162	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500677710	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	di invenzione	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		

QNTN - Numero	1	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	53	
QNTC - Completa /incompleta	incompleta	
QNTO - Numero d'ordine	42	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	uomo a mezzo busto e nello sfondo mare con navi	
SGTP - Titolo proprio	/// Tkaid gojsan tsugi no uchi/ Kuwana/ Tokuz/ Le cinquantatre stazioni del Tkaid/ Tokuz a Kuwana	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	/ Tkaid gojsan tsugi no uchi/ Le cinquantatre stazioni del Tkaid	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Ca' Pesaro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2689	
INVD - Data	1986	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12467	
INVD - Data	1924	
RO - RAPPORTO		
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	libro	
ADLT - Titolo della pubblicazione	(Nishikie harikomich/ Album di stampe a broccato)	
ADLP - Posizione	iniziale	
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 21	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1852	
DTSV - Validita'	post	
, , , , , , , , , , , , , , , , ,		

DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	marchio	
ADT - Altre datazioni	quinto anno dell'era Kaei	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Utagawa Toyokuni III	
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1865	
AUTH - Sigla per citazione	A0001771	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Hori Take	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	A0001765	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito giapponese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	nishikie/ silografia a colori	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	380	
MISL - Larghezza	260	
MIST - Validita'	ca	
FRM - Formato	ban	
CO - CONSERVAZIONE		
STCC State di	UNE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie gialle	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	40,005.21	
DESI - Codifica Iconclass	48C8521	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo. Oggetti: navi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a destra nel riquadro rosso
ISRI - Trascrizione	/// Tkaid gojsan tsugi no uchi/ Kuwana/ Tokuz/ Le cinquantatre stazioni del Tkaid/ Tokuz a Kuwana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra nel cartiglio toshidama
ISRI - Trascrizione	/ Toyokuni ga/ Opera di Toyokuni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	giapponese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	ideogrammi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra nel riquadro giallo
ISRI - Trascrizione	/ hori Take
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Mera
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Watanabe
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un cerchio

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	di censura
STMI - Identificazione	/ Ne san/ Terzo mese dell'anno del Topo
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	ideogrammi iscritti in un ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Stampa appartenente al genere degli yakusha e (), le stampe rappresentanti attori di teatro. Il Tkaid è la strada principale che va da Edo a Kyto costeggiando l'Oceano Pacifico. Conta cinquantatre stazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Conto riparazione danni di guerra
ACQD - Data acquisizione	1921
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Akama, Ry
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SSPSAE VE
FTAN - Codice identificativo	MAOV2689_12476-21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bianco, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ruperti, Bonaventura
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
AN - ANNOTAZIONI	