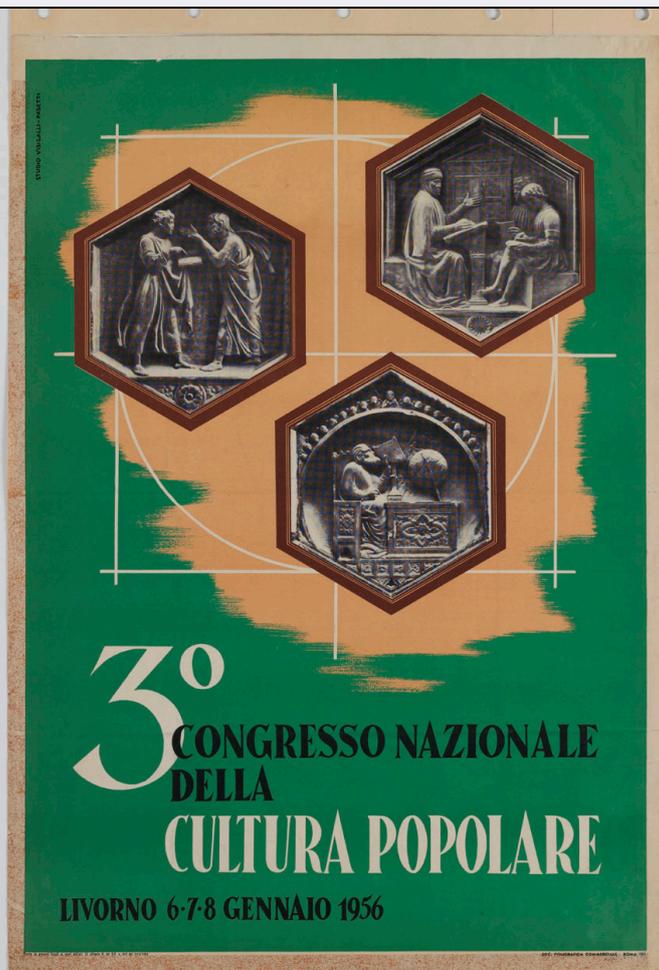


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00659930
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tre formelle esagonali dal Campanile di Giotto a Firenze
SGTP - Titolo proprio	3 Congresso Nazionale della Cultura Popolare
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	4_A_d
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	13379
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1955
<b>DTSF - A</b>	1955
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Studio Visigalli Pasetti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sesto decennio sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S7000383
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Soc. Poligrafica Commerciale
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	banda forata in parte staccata; sul verso nastro adesivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**      soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Lettura iconografica: scultura; figure maschili; formelle; Arte della Filosofia; Arte della Grammatica; Arte dell'Astronomia. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; congressi; sindacato. Nomi: 3 Congresso Nazionale della Cultura Popolare; Giotto; Campanile di S. Maria del Fiore (Campanile di Giotto); Andrea Pisano; Gionitus; Luca della Robbia; Elio Donato; Prisciano; Aristotele; Platone. Luoghi: Livorno; Firenze.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**      indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa**ISRT - Tipo di caratteri**      maiuscolo**ISRP - Posizione**      in alto a sinistra**ISRI - Trascrizione**      STUDIO VISIGALLI-PASETTI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**      indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa**ISRT - Tipo di caratteri**      capitale**ISRP - Posizione**      in basso a destra**ISRI - Trascrizione**      SOC. POLIGRAFICA COMMERCIALE - ROMA 1955**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**      pubblicitaria**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa**ISRT - Tipo di caratteri**      capitale**ISRP - Posizione**      in basso**ISRI - Trascrizione**      3.o CONGRESSO NAZIONALE/ DELLA/ CULTURA POPOLARE/  
LIVORNO 6-7-8 GENNAIO 1956**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**      documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello**ISRP - Posizione**      in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione**      Esente da gravami fiscali ai sensi dell'art. 23 allegato B. del D.P. n.  
342 del 24/6/1954**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**      timbro**STMQ - Qualificazione**      di collezione**STMI - Identificazione**      Raccolta Salce**STMP - Posizione**      sul verso

<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 13379 riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le tre formelle sono estrapolate dal Campanile di S. Maria del Fiore a Firenze. Le prime due sono ascritte a Luca della Robbia (1437), mentre la terza è da riferire ad Andrea Pisano (1337-1341).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13379_VE 38213
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Sgarbozza, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca