

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750112

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione costume di scena

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GGC 6994
INVD - Data	2002 -

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1987
DTSF - A	1987
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Romano Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1953/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011127

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	91
MISV - Varie	Dorso: 43 Seno: 112 Orlo: 182 Spalla: 4 Lung est/int manica: 55/39 Largh max/min manica: 63/33 Riduzione del tessuto: 20 fili al cm (X capi, Z), 16 trame al cm (X capi, Z)

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di macchie; in alcune zone, alterazione cromatica dei filati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Costume di scena costituito da abito e copricapo coordinato. Abito lungo a tunica, di linea ampia, con scollo rotondo decorato da nastri in tessuto color malva, cuciti in modo da costituire una sorta di bavero traforato a decoro geometrico. Fitta arricciatura lungo lo scollo, sotto il seno e sul dorso. Maniche lunghe e svasate, a pala alta con arricciatura; dotate di spallini imbottiti, cuciti internamente. Interamente confezionato in tela di cotone (cencio di nonna) di colore rosa tenue. Privo di fodera.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il capo è appartenuto a Maria Cumani Quasimodo (1908-1995), attrice, danzatrice e moglie del noto poeta Salvatore Quasimodo. Negli anni '30 fu una delle maggiori esponenti della moderne-dance, sull'esempio della celebre Isadora Duncan. Da gentile comunicazione dei donatori si apprende che il costume è stato indossato nel corso della stagione teatrale 1987-88, in occasione della rappresentazione de "La città morta" di Gabriele D'Annunzio - presso i teatri di Siracusa ed Ostia antica, per la regia di Alessandro Quasimodo - nella quale la Cumani interpretava il ruolo della nutrice. Vesti e allestimento sono opera del costumista-scenografo siciliano Sebastiano Romano. Attivo presso alcuni tra i più prestigiosi teatri italiani, spazia con disinvoltura dal teatro urbano all'opera lirica, con incursioni nella letteratura contemporanea di genere. Nel caso specifico, studio delle fogge sartoriali e scelta dei materiali sono una personale reinterpretazione del mondo classico, memore al contempo dei celebri costumi disegnati nel 1969 da Piero Tosi per la Medea di Pasolini. Per ulteriori informazioni si rimanda alla bibliografia di riferimento (Donne protagoniste nel Novecento, Sillabe 2013).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Quasimodo, Alessandro/ Cei, Mario
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio

FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24717UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24766UC
FTAT - Note	intero, retro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 218
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donne protagoniste
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016720
BIBN - V., pp., nn.	pp. 206-207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Donazione Tirelli
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	B0015850
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Galleria del Costume
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	B0015864
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Donne protagoniste nel Novecento
MSTL - Luogo	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
MSTD - Data	dal 12/11/2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria