# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00677644
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura di soldato: fante

	LANCO LA CARLESCO DE PROPERTO	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Vidor	
PVL - Altra localita'	COLBERTALDO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	piazza	
LDCN - Denominazione	Piazza Vittorio Veneto	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Vittorio Veneto	
LDCS - Specifiche	al centro	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	12.046178917	
GPDPY - Coordinata Y	45.878092776	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	16-5-2014	
GPBO - Note	(1456316) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1925	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1925	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento		

all'autore	laboratorio
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canova (ditta)
AUTA - Dati anagrafici	attiva prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	GG033
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISL - Larghezza	1.2
MISP - Profondita'	1.2
MISV - Varie	ingombro esterno: lato maggiore dell'esagono di base m 3/ lato inferiore dell'esagono di base m 0.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	parte della superficie presenta annerimento, microrganismi vegetali,
specifiche	depositi superficiali, incrostazioni, abrasioni
specifiche DA - DATI ANALITICI	depositi superficiali, incrostazioni, abrasioni
	depositi superficiali, incrostazioni, abrasioni
DA - DATI ANALITICI	Su una base a pianta esagonale irregolare si colloca un basamento a sezione triangolare, che mostra nella parte inferiore rilievi scultorei con armi e trofei. Al di sopra si innesta il cippo a tre facce, ricoperto da lapidi commemorative che termina nella parte superiore con un secondo basamento a sostegno della scultura. La statua del fante raffigura il soldato nell'atto di lanciare una bomba con la mano destra. Su un terreno roccioso, dove poggia il fucile, la figura, ben caratterizzata dall'uniforme e dall'equipaggiamento, mostra il vigore dell'azione: i pantaloni sono strappati sul ginocchio, il braccio sinistro è ferito e stretto al petto, il viso è rivolto a sinistra mentre l'intero corpo è definito dal moto trattenuto del combattimento. Una recinzione in ferro con cancelletto, fissato a piloni in cemento, circonda il monumento.
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Su una base a pianta esagonale irregolare si colloca un basamento a sezione triangolare, che mostra nella parte inferiore rilievi scultorei con armi e trofei. Al di sopra si innesta il cippo a tre facce, ricoperto da lapidi commemorative che termina nella parte superiore con un secondo basamento a sostegno della scultura. La statua del fante raffigura il soldato nell'atto di lanciare una bomba con la mano destra. Su un terreno roccioso, dove poggia il fucile, la figura, ben caratterizzata dall'uniforme e dall'equipaggiamento, mostra il vigore dell'azione: i pantaloni sono strappati sul ginocchio, il braccio sinistro è ferito e stretto al petto, il viso è rivolto a sinistra mentre l'intero corpo è definito dal moto trattenuto del combattimento. Una recinzione in ferro con cancelletto, fissato a piloni in cemento,
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base a pianta esagonale irregolare si colloca un basamento a sezione triangolare, che mostra nella parte inferiore rilievi scultorei con armi e trofei. Al di sopra si innesta il cippo a tre facce, ricoperto da lapidi commemorative che termina nella parte superiore con un secondo basamento a sostegno della scultura. La statua del fante raffigura il soldato nell'atto di lanciare una bomba con la mano destra. Su un terreno roccioso, dove poggia il fucile, la figura, ben caratterizzata dall'uniforme e dall'equipaggiamento, mostra il vigore dell'azione: i pantaloni sono strappati sul ginocchio, il braccio sinistro è ferito e stretto al petto, il viso è rivolto a sinistra mentre l'intero corpo è definito dal moto trattenuto del combattimento. Una recinzione in ferro con cancelletto, fissato a piloni in cemento, circonda il monumento.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Su una base a pianta esagonale irregolare si colloca un basamento a sezione triangolare, che mostra nella parte inferiore rilievi scultorei con armi e trofei. Al di sopra si innesta il cippo a tre facce, ricoperto da lapidi commemorative che termina nella parte superiore con un secondo basamento a sostegno della scultura. La statua del fante raffigura il soldato nell'atto di lanciare una bomba con la mano destra. Su un terreno roccioso, dove poggia il fucile, la figura, ben caratterizzata dall'uniforme e dall'equipaggiamento, mostra il vigore dell'azione: i pantaloni sono strappati sul ginocchio, il braccio sinistro è ferito e stretto al petto, il viso è rivolto a sinistra mentre l'intero corpo è definito dal moto trattenuto del combattimento. Una recinzione in ferro con cancelletto, fissato a piloni in cemento, circonda il monumento.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Su una base a pianta esagonale irregolare si colloca un basamento a sezione triangolare, che mostra nella parte inferiore rilievi scultorei con armi e trofei. Al di sopra si innesta il cippo a tre facce, ricoperto da lapidi commemorative che termina nella parte superiore con un secondo basamento a sostegno della scultura. La statua del fante raffigura il soldato nell'atto di lanciare una bomba con la mano destra. Su un terreno roccioso, dove poggia il fucile, la figura, ben caratterizzata dall'uniforme e dall'equipaggiamento, mostra il vigore dell'azione: i pantaloni sono strappati sul ginocchio, il braccio sinistro è ferito e stretto al petto, il viso è rivolto a sinistra mentre l'intero corpo è definito dal moto trattenuto del combattimento. Una recinzione in ferro con cancelletto, fissato a piloni in cemento, circonda il monumento.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Su una base a pianta esagonale irregolare si colloca un basamento a sezione triangolare, che mostra nella parte inferiore rilievi scultorei con armi e trofei. Al di sopra si innesta il cippo a tre facce, ricoperto da lapidi commemorative che termina nella parte superiore con un secondo basamento a sostegno della scultura. La statua del fante raffigura il soldato nell'atto di lanciare una bomba con la mano destra. Su un terreno roccioso, dove poggia il fucile, la figura, ben caratterizzata dall'uniforme e dall'equipaggiamento, mostra il vigore dell'azione: i pantaloni sono strappati sul ginocchio, il braccio sinistro è ferito e stretto al petto, il viso è rivolto a sinistra mentre l'intero corpo è definito dal moto trattenuto del combattimento. Una recinzione in ferro con cancelletto, fissato a piloni in cemento, circonda il monumento.  45B: 45D313(+21)  figura di soldato: fante
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Su una base a pianta esagonale irregolare si colloca un basamento a sezione triangolare, che mostra nella parte inferiore rilievi scultorei con armi e trofei. Al di sopra si innesta il cippo a tre facce, ricoperto da lapidi commemorative che termina nella parte superiore con un secondo basamento a sostegno della scultura. La statua del fante raffigura il soldato nell'atto di lanciare una bomba con la mano destra. Su un terreno roccioso, dove poggia il fucile, la figura, ben caratterizzata dall'uniforme e dall'equipaggiamento, mostra il vigore dell'azione: i pantaloni sono strappati sul ginocchio, il braccio sinistro è ferito e stretto al petto, il viso è rivolto a sinistra mentre l'intero corpo è definito dal moto trattenuto del combattimento. Una recinzione in ferro con cancelletto, fissato a piloni in cemento, circonda il monumento.  45B: 45D313(+21)  figura di soldato: fante
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Su una base a pianta esagonale irregolare si colloca un basamento a sezione triangolare, che mostra nella parte inferiore rilievi scultorei con armi e trofei. Al di sopra si innesta il cippo a tre facce, ricoperto da lapidi commemorative che termina nella parte superiore con un secondo basamento a sostegno della scultura. La statua del fante raffigura il soldato nell'atto di lanciare una bomba con la mano destra. Su un terreno roccioso, dove poggia il fucile, la figura, ben caratterizzata dall'uniforme e dall'equipaggiamento, mostra il vigore dell'azione: i pantaloni sono strappati sul ginocchio, il braccio sinistro è ferito e stretto al petto, il viso è rivolto a sinistra mentre l'intero corpo è definito dal moto trattenuto del combattimento. Una recinzione in ferro con cancelletto, fissato a piloni in cemento, circonda il monumento.  45B: 45D313(+21)  figura di soldato: fante

ISRI - Trascrizione	AI CADUTI NELLA GUERRA/ ITALO AUSTRIACA 1915-1918/ I COLBERTALDESI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide a sinistra
ISRI - Trascrizione	AI CADUTI IL LAURO ETERNO DEI PRODI/ AI SUPERSTITI IL RICORDO E L'ESEMPIO/ ZANNONI DON RICCARDO TEN. CAPPELLANO P. UMBERTO 8-6-1916/ BOTTAREL GIUSEPPE CAP. MAGGIORE GORIZIA 2-11-1916/ FUSINOTTO FRANCESCO CARSO 11-9-1915/ BELLO LODOVICO SOLDATO MONFALCONE 23-4-1916/ CRIVELLO EUGENIO QUOTA 1791-22-6-1917/ GIACOMAZZI DOMENICO SACRADO 31-8-1915/ GIACOMEZZI FEDERICO []RASUO 3-7-1915/ GUIZZO LEONARDO ERMENEGILDO CORMONS 13-8-1916/ PIAZZA BORTOLO BAGNI DI SELLA 28-12-1915/ VASSALLI BATTISTA PISTOIA 23-3-1917/ VASSALLI GIOVANNI SABOTTINO 9-8-1916
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide a destra
ISRI - Trascrizione	AI MORTI PER CONSEGUENZA DI GUERRA/ CASALINI PIETRO CAPORALE COLBERTALDO 22-7-1915/ DAL MOLIN FRANCESCO SOLDATO OSP. DA CAMPO 2-12-1918/ BRONCA SERAFINO OSP. GENOVA 18-10-1917/ FOLLADOR ANGELO CATANZARO 20-1-1919/ POSSAMAI SILVIO OSP. DA CAMPO 0153 - 9-12-1918/ PIAZZA GIOACHINO REVINE 14-1-1918/ VILLANOVA PAOLO COLBERTALDO 4-3-1921/ CONTE GIOVANNI ANTONIO COLBERTALDO 5-3-1923/ GUARNIERI ANGELO GOSALDO 7-10-1914/ DE BIASI LUIGI GIUSEPPE OSP. MILAVITZ 19-2-1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide posteriore
ISRI - Trascrizione	CADUTI IN GUERRA/ TORMENA PASQUALE DI RICCARDO CL. 1911 M. 2-12-1841/ GIOTTO SEVERINO CL. 1913 M.? 22-12-1942/ TORMENA SERAFINO CL. 1919 M.? 1944/ BALLIANA FRANCESCO CL. 1922 M. 26-3-1943/ PARTIGIANI CADUTI/ BALLETTO GIUSEPPE DI ANGELO CL. 1923 M. 8-4-1944/ BERTAPELLE EGOTARDO DI VITTORIO CL. 1921 M.? 12-1944/ TOGNON ALBINO DI GIOCONDO CL. 1926 M.? 12-1944/ TOGNON GIOVANNI DI GIOCONDO CL. 1922 M. 20-11-1944
	Il monumento fu inaugurato domenica 8 febbraio 1925, con una grande festa di paese alla quale prese parte tutta la popolazione. Il 28

**NSC - Notizie storico-critiche** 

febbraio dell'anno successivo si svolse un'adunata per la benedizione della bandiera della locale sezione combattenti. Opera della ditta Canova di Crocetta Trevigiana (dal 1928 Crocetta del Montello per regio decreto). In origine la terza lapide riportava l'intestazione: "Ai morti nel profugato: 76 su 800 abitanti, 3 per scoppi accidentali di proiettili" (da Il Gazzettino, 11-02-1925) e venne in seguito sostituita con una memoria ai caduti della seconda guerra mondiale.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di Vidor

**CDGI - Indirizzo** Piazza Fausto Zadra, 1

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** VE 55300

FTAF - Formato jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo VE 55301

**FTAT - Note** dettaglio con la scultura, ripresa frontale

FTAF - Formato jpg

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo VE 55302

**FTAT - Note** dettaglio con la scultura, ripresa laterale

FTAF - Formato jpg

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo VE 55303

**FTAT - Note** dettaglio con rilievo scolpito

FTAF - Formato jpg

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di corredo

**BIBA - Autore** Vidor G.M.

**BIBD - Anno di edizione** 2005

**BIBH - Sigla per citazione** BIBGG005

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bordin, Remo	
BIBD - Anno di edizione	2014	
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG024	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50, 61-63	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Frisoni C.	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Si segnala immagine fotografica sul sito http://www.pietredimemoria. it/, nella sezione 3 Monumenti. Si segnala http://circe.iuav.it /Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.	