

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00378589
ESC - Ente schedatore	UNIPMNSU
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100378588
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	prospetto in pianta e alzato di capitello
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Archivio di Stato di Vercelli
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Monastero di Santa Maria delle Grazie

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	208
INVD - Data	2013

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1973
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	capitelli
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1883/ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	TO/ Sciolze/ Chiesa di San Giovanni Battista/ navata centrale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1883
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1883
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arborio Mella Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1884
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ inchiostro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ biacca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	900
<b>MISL - Larghezza</b>	620
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Supporto caratterizzato dalla diffusa presenza di piccole macchie brune e foxing; piega mediana verticale e orizzontale; bordo superiore piegato; lacune di forma circolare irregolare sui quattro angoli causate dalla lacerazione dei fori di appensione del foglio; ossidazione della biacca e conseguente inscurimento specie sui nastri delle volute e sulla foglia di acanto di sinistra. Al verso, macchie brune e lievi tracce di inchiostro trapassato dalle iscrizioni apposte al recto del foglio.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Foglio di studio in pianta e alzato per capitello con volute a doppia S, calice centrale a motivo fitomorfo da cui si origina il fiore dell'abaco e foglie di acanto angolari. Le due metà del capitello presentano varianti nella decorazione delle foglie del calice centrale e del nastro della voluta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 16 12 : 48 AA 98 31 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: capitello. Decorazioni: fiore; foglie; volute

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Edoardo Arborio Mella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E Mella

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo superiore della semi pianta del capitello
<b>ISRA - Autore</b>	Edoardo Arborio Mella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	b[---]a

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla semi pianta del capitello, al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Edoardo Arborio Mella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Semi pianta/ NB Il Capitello avrà tre facce delle quali/ le due laterali terminanti/ contro al muro a filo dell'angolo.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	profilo inferiore della semi pianta del capitello
<b>ISRA - Autore</b>	Edoardo Arborio Mella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Profilo del timpano sulla a b
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno autografo di Edoardo Arborio Mella (18081884) è da leggere con l'inv. n. 122 (ASV, Elenco 2013), dove è raffigurato il medesimo capitello realizzato al tratto, qui sviluppato con l'aggiunta della proiezione in pianta e del chiaroscuro (reso mediante l'uso di biacca per le lumeggiature, acquerellatura grigia per le ombreggiature). Sebbene l'entità degli interventi condotti su progetto del Mella sia ancora incerta, si ha notizia della presenza dell'architetto nei cantieri della parrocchiale di San Giovanni Battista di Sciolze (TO) nel 1883. Il foglio si può pertanto collocare cronologicamente intorno a questa data. L'iscrizione apposta sul disegno documenta che i due fogli sono gli studi per i capitelli della navata della parrocchiale di Sciolze che presentano lievi varianti nella decorazione del fogliame del calice centrale e nella morfologia del fiore dell'abaco. Il foglio, che conserva ai quattro angoli i segni dei fori di appensione, potrebbe costituire il modello inviato alle maestranze e restituito all'architetto a conclusione della messa in opera.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	UNIPMNSU
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIPMNSU 41/DIG

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>ADSD - Indicazioni sulla data di scadenza</b>	non precisata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Mortara, Simona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Zambrano, Patrizia
<b>FUR - Funzionario</b>	

