SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00659692	
ESC - Ente schedatore	S160	
ECP - Ente competente	S160	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	manifesto	
OGTT - Tipologia	pubblicitario	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	militare con le mani sul manico di un martello poggiato su un'incudine, su sfondo tricolore	
SGTP - Titolo proprio	Il Giornale di Bergamo	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	3_B_t
- UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	12993
INVD - Data	1968
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1919
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1922
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
- DEFINIZIONE CULTURAI	LE .
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Scarpelli Filiberto
AUTA - Dati anagrafici	1870/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	S2000041
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Istituto Italiano d'Arti Grafiche
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Bergamo
Γ - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99.6
MISL - Larghezza	69.1

SSECTION	conservazione STCS - Indicazioni specifiche ST-CS - Indicazioni specifiche N-DATT ANALITICI DESI - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass Soggetto non rilevabile Lettura iconografica: figura maschile; militare; martello; incudine. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; quotidiano. Nomi: II Giornale di Bergamo; Francesco Scarpelli. Luoghi: Bergamo. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - STECRIZIONI ISR - STECRIZIONI ISR - STECRIZIONI ISR - STECRIZIONI ISR - Tepo di caratteri ISR - Tenica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Tenenica di scrittura ISR - Tecnica di scrittu		
specifiche A - DATI ANALITICI DES I - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto Segetto Segetto son rilevabile Lettura iconografica: figura maschile; militare; martello; incudine. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazion quotidiano. Nomi: Il Giornale di Bergamo; Francesco Scarpelli. Luoghi: Bergamo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISR - Topi di caratteri corsivo ISR - Posizione in alto a destra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISR - Iscrizione indicazione di responsabilità ISR - Tenica di scrittura a stampa ISR - Tenica di scrittura indicazione di responsabilità ISR - Posizione in basso al centro ISR - Iscrizione in sosso al recto ISR - Iscrizione in alto a destra ISR - Tenica di scrittura a stampa ISR - Tenica di scrittura indicazione di responsabilità ISR - Iscrizione in alto indicazione di responsabilità ISR - Tenica di scrittura indicazione di responsabilità ISR - Tenica di scrittura indicazione in basso al centro ISR - Iscrizione in alto indicazione di centro ISR - Iscrizione in alto	specifiche margini inferiori, passato sul recto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Soggetto non rilevabile Lettura iconografica: figura maschile; militare; martello; incudine. Categoria merceologica' tipo evento: informazione e comunicazione; quotidiano. Nomi: Il Giornale di Bergamo; Francesco Scarpelli. Luoghi: Bergamo. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo in alto a destra ISRI - Trascrizione Filiberto S. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura indicazione di responsabilità appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura indicazione indicazione di collezione ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza di collezione STMI - Qualificazione di collezione STMI - Qualificazione sul verso, in basso a sinistra STMO - Qualificazione riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.		mediocre
DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Soggetto non rilevabile Lettura iconograficar figura maschile; militare; martello; incudine. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazion quotidiano. Nomi: Il Giornale di Bergamo; Francesco Scarpelli. Luoghi: Bergamo. ISR - ISCRIZION	DESI - Codifica Iconclass Soggetto non rilevabile Lettura iconografica: figura maschile; militare; martello; incudine. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; quotidiano. Nomi: Il Giornale di Bergamo; Francesco Scarpelli. Luoghi: Bergamo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità Isra - Trapo di caratteri corsivo in alto a destra ISR - Trascrizione Filiberto S. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza indicazione in also indicazione indicazione atampa indicazione atampa indicazione atampa indicazione atampa indicazione in alto indicazione in alto indicazione in alto indicazione indicazi		
DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: figura maschile; militare; martello; incudine. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazion quotidiano. Nomi: Il Giornale di Bergamo; Francesco Scarpelli. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in alto a destra ISR - ISCRIZIONI SRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISR - Tipo di caratteri maiuscolo ISR - Posizione in basso al centro ISR - Posizione IST. o IT. o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISR - STECNIZIONI ISR - STECNIZIONI a stampa ISR - Posizione pubblicitaria ISR - Tecnica di scrittura a stampa ISR - Tecnica di scrittura a stampa ISR - Tenica di scrittur	DESI - Codifica Iconclass Soggetto non rilevabile Lettura iconografica: figura maschile; militare; martello; incudine. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; quotidiano. Nom: Il Giornale di Bergamo; Francesco Scarpelli. Luoghi: Bergamo. Luoghi: Bergamo. Luoghi: Bergamo. STMC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Trascrizione Filiberto S. ISRI - Trascrizione Filiberto S. ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura maiuscolo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione IST. o IT. o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria pubblicitaria pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS	A - DATI ANALITICI	
DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: figura maschile; militare; martello; incudine. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazion quotidiano. Nomi: Il Giornale di Bergamo; Francesco Scarpelli. Luoghi: Bergamo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità astampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione Filiberto S. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza in basso al centro ISR - Tipo di caratteri maiuscolo in basso al centro ISR - Posizione in basso al centro ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza pubblicitaria a stampa ISR - Tipo di caratteri caratteri vari in alto ISR - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza in imbro STM - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12 riportato a penna	DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: figura maschile; militare; martello; incudine. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; quotidiano. Nomi: Il Giornale di Bergamo; Francesco Scarpelli. Luoghi: Bergamo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza in alto a destra ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in alto a destra ISR - Trascrizione Filiberto S. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo in basso al centro ISR - Posizione IST. o IT. o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura in alto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura caratteri vari ISRP - Posizione II. GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STM - Qualificazione di collezione STM - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' I STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1295 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazion quotidiano. Nomi: Il Giornale di Bergamo; Francesco Scarpelli. Luoghi: Bergamo. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISR - Tenica di scrittura a stampa ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in alto a destra ISR - Trascrizione Filiberto S. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISR - Tecnica di scrittura a stampa ISR - Tecnica di scrittura a stampa ISR - Tenica di scrittura in basso al centro ISR - Posizione in basso al centro ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza pubblicitaria a stampa ISR - Tecnica di scrittura a stampa ISR - Tecnica di scrittura caratteri vari ISR - Posizione in alto ISR - Tenoica di scrittura in alto ISR - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STM - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12 riportato a penna	DESS - Indicazioni sul soggetto Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; quotidiano. Nomi: Il Giornale di Bergamo; Francesco Scarpelli. Luoghi: Bergamo. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISR - Tenica di scrittura a stampa ISR - Tenica di scrittura in alto a destra ISR - Iscrizione Filiberto S. ISR - Iscrizione Filiberto S. ISR - Iscrizione Indicazione di responsabilità ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISR - Tenica di scrittura a stampa ISR - Tenica di scrittura indicazione di responsabilità ISR - Posizione in basso al centro ISR - Posizione in basso al centro ISR - Iscrizione IST. o IT. o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - Iscrizione ISR - O'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - Iscrizione ISR - O'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura a stampa ISR - Tenica di scrittura a stampa ISR - Tenica di scrittura caratteri vari in alto ISR - Trascrizione II. GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STM - Qualificazione di collezione STM - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1295 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione filiberto S. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione IST. o IT. o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura in alto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura in alto ISRI - Trascrizione II. GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 125 riportato a penna	ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità astampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo in alto a destra ISR - Posizione in alto a destra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza issesso al centro ISR - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione IST. o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura in alto ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccotta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1295 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.		Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; quotidiano. Nomi: Il Giornale di Bergamo; Francesco Scarpelli.
ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione Filiberto S. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura maiuscolo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione IST. o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Trascrizione IST. o IT. o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL. GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Qualificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12striportato a penna	ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto a destra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRT - Tipo di caratteri pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione IST. o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura in alto ISRI - Tipo di caratteri caratteri vari ISRC - Posizione in alto ISRI - Tipo di caratteri caratteri vari ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRI - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MACHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1295 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in alto a destra ISRI - Trascrizione Filiberto S. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione IST. o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura caratteri vari in alto ISRI - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12striportato a penna	ISRT - Tipo di caratteri corsivo in alto a destra ISRI - Trascrizione Filiberto S. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRI - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione IST. o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura in alto ISRI - Tripo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' I STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1295 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione II GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' ISTMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 125 riportato a penna	ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione II GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IIL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' ISTMP - Posizione SIMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione Il Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione IST. o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità indicazione di resp	ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa isRT - Tipo di caratteri maiuscolo in basso al centro ISRP - Posizione IST.o IT.o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria a stampa ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRS - Tecnica di scrittura caratteri vari in alto ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione IST.o IT.o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza di collezione STMI - Identificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1295 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISRI - Trascrizione	Filiberto S.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione IST.o IT.o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1295 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche Il Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione IST. o IT. o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 125 riportato a penna	ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo ISRP - Posizione IST.o IT.o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMC - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1295 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione IST.o IT.o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 125 riportato a penna	ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione IST.o IT.o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza stimbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRI - Trascrizione IST.o IT.o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 125 riportato a penna	ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza pubblicitaria ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di timbro appartenenza di collezione STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMP - Posizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche Il Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISRI - Trascrizione	IST.o IT.o D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a stampa ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione GTMI - Identificazione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' ISTMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche Il Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di timbro di collezione STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.		pubblicitaria
ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di timbro structura di collezione STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	ISRI - Trascrizione IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di timbro STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche Il Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di timbro di appartenenza STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISRP - Posizione	in alto
STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione di collezione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche II Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	ISRI - Trascrizione	IL GIORNALE/ DI BERGAMO/ Direttore:/ Francesco Scarpelli
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche Il Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMI - Identificazione STMU - Quantita' STMP - Posizione STMD - Descrizione Raccolta Salce 1 STMP - Posizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	STMI - Identificazione Raccolta Salce STMU - Quantita' 1 STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche Il Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.		timbro
STMU - Quantita' STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	STMU - Quantita' STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche Il Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	STMP - Posizione sul verso, in basso a sinistra Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche Il Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 129 riportato a penna	STMD - Descrizione Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche Il Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	STMU - Quantita'	1
riportato a penna	riportato a penna NSC - Notizie storico-critiche Il Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
NGC N 44 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1299 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche Il Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.	U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	Il Giornale di Bergamo venne pubblicato dal 1919 al 1922.

ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Nando Salce	
ACQD - Data acquisizione	1962	
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Santi, Maddalena	
FTAD - Data	2013	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV	
FTAN - Codice identificativo	12993_VE 37301	
FTAF - Formato	TIFF	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Manifesti giornali	
BIBD - Anno di edizione	1986	
BIBH - Sigla per citazione	S0000038	
BIBN - V., pp., nn.	p. 66	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 54	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Manifesti & giornali. I quotidiani nei cartelloni pubblicitari della Raccolta Salce per i 100 anni de Il Gazzettino	
MSTL - Luogo	Treviso	
MSTD - Data	1986	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Robino Rizzet, Andrea	
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta	
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello	
FUR - Funzionario		

responsabile	Majoli, Luca