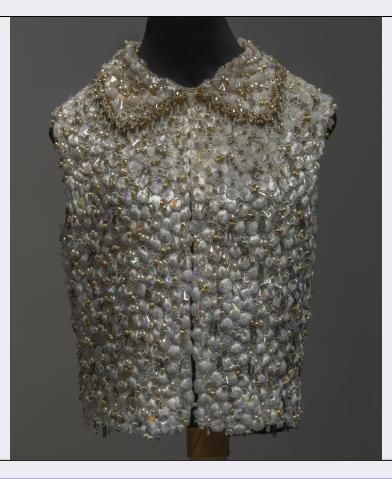
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750085
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900750083

ROZ - Altre relazioni 0900750083

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI Firenze **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale **LDCN - Denominazione**

LDCU - Denominazione

Palazzo Pitti

spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume	
LDCS - Specifiche	deposito abiti	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
INV - INVENTARIO		
INVD - Data	2002 -	
INVN - Numero	GGC 6971	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	corpino	
OGTE - Componenti esistenti	2 pezzi: giacca, gonna	
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail	
OGTG - Genere	femminile	
OGTT - Tipologia del modello	senza maniche, con apertura centrale posteriore	
OGTS - Definizione storica/ commerciale	top	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX	
DTZS - Frazione cronologica	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1968	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1970	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologica	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/ RESPONSABI	LITA'	
AUTR - Ruolo	ideatore del modello	
AUTN - Autore nome scelto	Pavan Elda	
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1930/ 2006	
AUTH - Sigla per citazione	00011115	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	

ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
FRU - FRUITORE	
FRUN - Nome	Rontani, Anna
FRUF - Fonte	documentazione (catalogo d'asta)
T - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	garza, ordito suppl. effetto velluto a ciuffi
MTCC - Colore	bianco
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA	A INTERNA
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta/ chiffon
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	bianco
MTFP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	51
MIIL - Larghezza totale massima	45.5
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	9 (collo) + 42.5
MISD - Larghezza totale parte posteriore	44 (centro dietro); 49 (dalla spalla all'orlo inferiore)
MISS - Larghezza dorso	36 ca.
MISP - Circonferenza petto	90

DES - DESCRIZIONE

Dalla casa d'aste Bibelot di Firenze il capo in oggetto viene abbinato ad un completo tailleur costituito da gonna e giacca coordinata. Corpino/top corto in vita, senza maniche, con colletto piatto rovesciato e apertura centrale posteriore, chiusa da 5 ganci metallici e rispettive asole, rivestiti da spighetta bianco avorio. Interamente confezionato in leggerissima garza di seta bianca, operata con ordito supplementare a mo' di peluche (ordito di pelo), con effetto di piccoli ciuffi sparsi con regolarità sul fondo, tempestato a sua volta da perline opache a sezione

DESO - Oggetto	cilindrica, in tinta. Foderato internamente in chiffon di seta bianco. Sull'intera superficie sono poi state riportate, a cucito, svariate tipologie di appliques di diverse forme, misure e materiali (perline, cannucce, scaglie madreperlacee e iridescenti, piccoli fiori in materiale plastico, strass, finti cristalli, etc.). Colletto profilato da gallone in filato metallico dorato, a sua volta decorato da perline e strass, a mo' di pendagli. Lungo l'orlo inferiore sono state cucite 3 piccole tasche contenenti dei pesi per mantenere l'aplomb dell'indumento. Non sono presenti etichette che ne attestino con certezza la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 1 unico pezzo per il corpino, con taglio diritto al punto vita e sagomature al giro-manica; sono presenti pinces sul seno (cm 10) e sui fianchi (cm 21); spalla: cm 11; fianco: cm 26.
STSV	In 2 tagli, con apertura centrale (cm 44) e sagomatura al giro manica.
SRE - STRUTTURA ELEMENT	I
SREC - Tipologia collo/ scollo	collo piatto rovesciato, in un pezzo (h cm 9)
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	gancetti in metallo (5), con rispettive asole, rivestiti in spighetta tinta avorio
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura centrale anteriore, cm 44, accostata
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	ricamo
EDAM - Materia/ Colore	perline, cannucce, strass, pendagli, finti cristalli/ policromo
EDAC - Tecnica	montaggio ad ago
EDAP - Posizione	su tutto il capo
NSC - Notizie storico-critiche	Il capo in oggetto è appartenuto alla scrittrice e musicista fiorentina Anna Rontani, il cui guardaroba di haute couture è stato recentemente messo all'asta dalla Casa Bibelot di Firenze (25 Ottobre 2012). Donna di grande fascino e personalità, coltivò anche una certa passione per viaggi e crociere che la portò, nel corso di una vita, a raccogliere un guardaroba a dir poco sontuoso. Dalla stessa casa d'aste, viene attribuito alla sartoria milanese di Elda Pavan (attiva dal 1968 al 1970, in Via Borgonuovo). Per ulteriori informazioni si rimanda alla bibliografia di riferimento (Donne protagoniste nel Novecento, Sillabe 2013).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2013
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Grimaldi, Gianfranco
ACQD - Data acquisizione	2013
Duta acquisizione	

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino	
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio	
FTAD - Data	2013	
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume	
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24642UC	
FTAT - Note	intero, retro	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Masiero, Elisa	
FTAD - Data	2013	
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume	
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24636UC	
FTAT - Note	dettaglio delle applicazioni	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Masiero, Elisa	
FTAD - Data	2013	
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume	
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24637UC	
FTAT - Note	dettaglio delle applicazioni	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Masiero, Elisa	
FTAD - Data	2013	
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume	
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume	
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 24638UC	

FTAT - Note	dettaglio del collo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2013) p. 214
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donne protagoniste
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00016720
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia specifica
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	casa d'aste Maison Bibelot
BSET - Titolo dell'opera	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
BSEL - Luogo di edizione	Firenze
BSED - Data di edizione	2012
BSEI - Indirizzo di rete	www.maisonbibelot.com
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lo stile di una vita. Il guardaroba haute-couture di Anna Rontani. Abiti e accessori dagli Anni Cinquanta agli Anni Ottanta
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	FI/ Firenze/ Casa d'Aste Maison Bibelot e Polimoda/ dal 20/10/2012 a 22/10/2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donne protagoniste nel Novecento
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Firenze/ Galleria del Costume/ dal 12/11/2013
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: 42 fili al cm, X capi, STA; 40 trame al cm, 1 capo, S.